

Description sommaire des  
pierres gravées du cabinet de  
feu M. Crozat . Par P.-J.  
Mariette

Description sommaire des pierres gravées du cabinet de feu M. Crozat . Par P.-J. Mariette. 1741.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisationcommerciale@bnf.fr](mailto:utilisationcommerciale@bnf.fr).

DESCRIPTION  
S O M M A I R E  
DES PIERRES GRAVÉES  
DU CABINET  
DE FEU M. CROZAT.

*Par P. J. MARIETTE.*



A PARIS,  
Chez PIERRE-JEAN MARIETTE, rue S. Jacques,  
aux Colonnes d'Hercules.

---

M. DCC. XLI.

V.  
24829  
(2)



DESCRIPTION

SOMMAIRE

DES PIÈCES GRAVÉES

DU CABINET

DE FEU M. CROZAT.

PAR J. MARTEL



A PARIS,

Chez Pierre-Jean MARTEL, rue St. Jacques,  
aux Colonnes d'Henri.

M. DCC. XL.



---

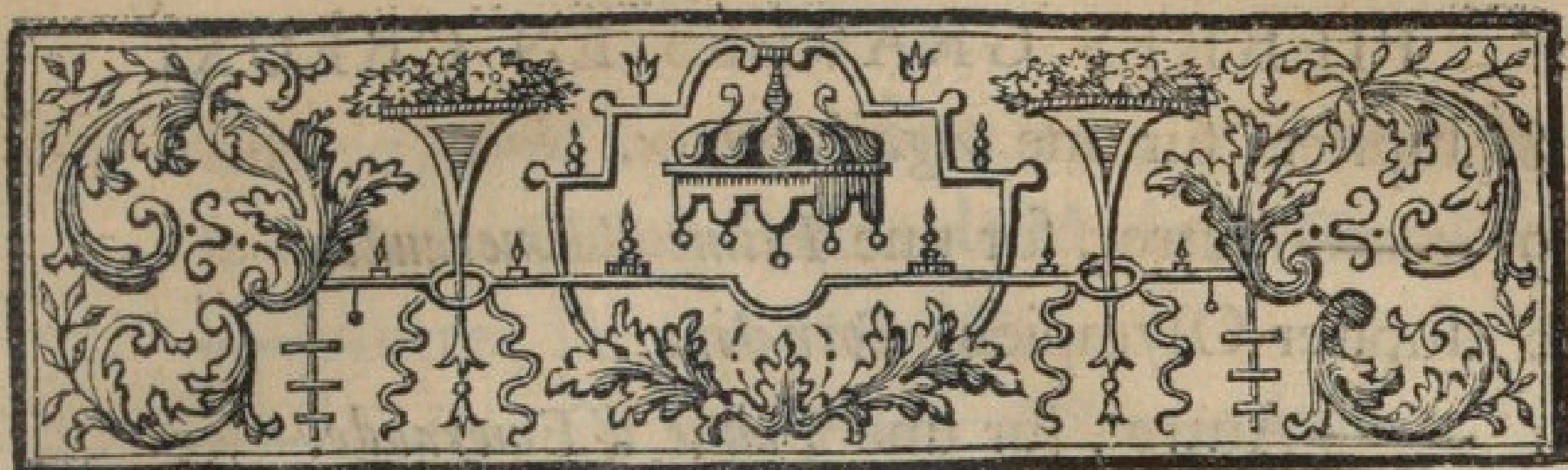
## A V I S.

**L**orsqu'on a entrepris le Catalogue des Pierres gravées du Cabinet de feu Monsieur Crozat, l'on n'a envisagé que l'utilité de ceux qui voudroient en acheter dans la vente publique qui en a été annoncée. Il suffisoit pour cela de les mettre en ordre, de marquer simplement ce que chacune représentoit, & de désigner la nature de chaque Pierre. C'est ce qu'on a tâché de faire le plus exactement, & avec le plus de brieveté qu'il a été possible. Mais présentement que Monseigneur LE DUC D'ORLEANS vient de faire l'acquisition en entier de cette riche Collection, le Catalogue qui en avoit été préparé devient en quelque sorte inutile. Si on le fait paroître à la suite de celui des Desseins de Monsieur Crozat, c'est uniquement pour satisfaire quelques personnes, qui se sont persuadées



que cette Description , toute imparfaite  
qu'elle étoit , serviroit au moins , en atten-  
dant qu'il y en eût une autre plus sçavante  
et plus étendue , à donner une idée d'un  
des plus singuliers assemblages , qui dans  
son espece , ait jamais été formé par aucun  
particulier.





DESCRIPTION SOMMAIRE  
DES  
PIERRES GRAVÉES  
DU CABINET  
DE FEU M. CROZAT.



PIERRES GRAVÉES EN CREUX,  
MONTÉES EN BAGUE.

---

TESTES.  
GRANDES DÉITÉS.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 |  | ATURNE. <i>Agathe noire.</i>   |
| 2 |  | —— Le même Dieu voilé. <i>Cornaline.</i>   |
| 3 |  | —— Le même aussi voilé, & vû de face;<br>& au revers le Cornet d'abondance & un<br>Caducée. <i>Agathe noire.</i> |
| 4 | Janus à deux faces, avec ces caractères, Δ A P Ω N.<br><i>Cornaline.</i> |  |
| 5 | Jupiter.   | } <i>Cornalines.</i>   |
| 6 | —— Autre.  |  |
| 7 | —— Autre.  |  |



## 2 PIERRES GRAVEÉS EN CREUX.

- 8 Jupiter, sur une *Agathe-Onix*.
- 9 ———Autre, sur une *Prime d'Emeraude*.
- 10 Jupiter Olympien. *Cornaline*.
- 11 ———Autre, sur une *Prime d'Emeraude*.
- 12 ———Autre Tête de Jupiter, & au revers des caractères Arabes. *Sardoine*.
- 13 Jupiter Serapis, ayant le boisseau sur la tête. *Corn.*
- 14 ———Autre, sur une *Agathe*.
- 15 ———Autre, sur une *Agathe-Onix de trois couleurs*.
- 16 ———Autre, sur un *Jaspe rouge*, ou *Caillon d'Egypte*.
- 17 ———Autre, sur une *Sardoine*.
- 18 ———Autre en petit, sur une *Agathe-Onix*.
- 19 ———Autre, avec une couronne de laurier.
- 20 ———Autre.
- 21 Jupiter Serapis, de face.
- 22 Jupiter Serapis & Isis, Têtes accolées. *Sardoine*.
- 23 Isis tenant un Systre. Demie figure. *Cornaline*.
- 24 Jupiter Ammon.
- 25 ———Autre.
- 26 ———Autre, sur une *Cornaline-Onix*.
- 27 ———Autre, de face. *Cornaline*.
- 28 Vejove, ou Jupiter lançant le tonnerre. *Cornaline*.
- 29 Neptune. *Ametiste*.
- 30 ———Autre, sur une *Prime d'Emeraude*.
- 31 ———Autre, sur un *Peridor*.
- 32 ———Autre, sur une *Agathe-Onix*.
- 33 Cérés, sur une *Prime d'Emeraude*, faisant partie d'un Bracelet.

} *Cornalines.*



- 34 Minerve, avec ce mot *COSMI*, qui peut être le nom du Grand Cosme de Medicis. *Cornaline*.
- 35 — Autre, sur une *Ametiste*.
- 36 — Autre, sur une *Prime d'Emeraude*.
- 37 — Autre, sur un *Jaspe rouge*.
- 38 Pallas. *Cornaline*.
- 39 Apollon avec son arc. *Cornaline*.
- 40 — Le même, avec la lyre. *Cornaline* de forme ronde.
- 41 — Autre, sur une *Cornaline*, de forme quarré allongé.
- 42 Apollon couronné de laurier, & avec la lyre, sur une *Agathe blanche*, avec ces caracteres *O C. A. H.*
- 43 — Le même en buste. *Sardoine*.
- 44 Apollon Actiaque, sur un *Grenat en cabochon*; & sur le biseau sont gravez un casque, un bouclier & autres armes, avec deux fourmis, & une coquille dans la partie superieure.
- 45 Esculape. *Emeraude*.
- 46 — Autre.
- 47 — Autre.
- 48 — Autre.
- 49 Une Muse.
- 50 Diane avec l'arc & le carquois. *Pr. d'Emeraude*.
- 51 Le même sujet traité differemment, en plus grand. *Prime d'Emeraude*.
- 52 Diane Panthée, avec un foudre & une mouche pour attributs. *Cornaline*.
- 53 Nymphé de la suite de Diane. *Cornaline*.
- 54 Mercure. *Prime d'Emeraude*.
- 55 — Autre. *Agathe-Onix*.



#### 4 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- 56 Mercure jeune , avec ces caractères S. P. R. } *Cornalines.*  
 57 Mercure avec le Petase. }  
 58 — Autre aussi avec le Petase. *Agathe.*  
 59 — Autre avec quelques attributs , sur une *Agathe-Onix.*  
 60 — Autre ayant des ailes dans la chevelure. }  
 61 — Autre , avec le Caducée & le Petase. } *Cornalines.*  
 62 — Autre , vû de face. }  
 63 Venus ayant près d'elle un petit Amour. *Cornaline.*  
 64 Bacchus de face , couronné de lierre. }  
 65 Bacchus Indien , couronné pareillement de lierre. } *Cornalines.*  
 66 Mars. *Agathe barée.*  
 67 — Le même Dieu , de face , ou selon d'autres, Pyrrhus Roi d'Epire. *Ametiste.*  
 68 — Autre tête de Mars. *Sardoine.*  
 69 Vulcain. *Jaspe sanguin.*  
 70 Hercule jeune. *Cornaline.*  
 71 — La même Tête un peu plus grande , sur une *Sardoine.*  
 72 — La même Tête , dans une ovale un peu plus allongée. *Cornaline.*  
 73 — La même Tête encore un peu plus grande, *Cornaline.*  
 74 — La même Tête , dans une forme ronde, *Sardoine.*  
 75 — La même Tête , sur une *Ametiste* de toute beauté.



- 76 Jeune Hercule avec sa massue. *Sardoine*.
- 77 — Autre jeune Hercule avec l'arc & le carquois. *Jacinthe*.
- 78 Hercule âgé. *Agathe blanche*.
- 79 — Autre, sur une *Agathe-Onix*.
- 80 — Autre. *Cornaline*.
- 81 — Autre en petit, sur une *Cornaline-Onix*.
- 82 Hercule couronné de feuilles de peuplier, avec la légende C. C. L. B V R D. S A L V S. & une étoile. *Cornaline*.
- 83 — Autre couronné de laurier, sur une *Agathe noire*.
- 84 — Autre, de face, sur une *Ametiste*, d'un beau travail & d'un grand relief.
- 85 Hercule coëffé de la peau de Lyon. }
- 86 — Autre pareillement coëffé de la dépouille du Lyon. } *Cornalines.*
- 87 Hercule & Hylas, Têtes accolées. *Sardoine*.
- 88 Hercule & Iole, demies figures. *Lapis*.
- 89 Déjanire avec la dépouille du Lyon. *Cornaline*.
- 90 — La même coëffée de la dépouille du Lyon de Nemée, avec la légende, L A V R. M E D. qui fait connoître que cette Pierre a appartenu au célèbre Laurent de Medicis. *Cornaline*.
- 91 — Autre, pareillement coëffée de la peau de Lyon }
- 92 Omphale coëffée de la dépouille d'un Lyon, } *Cornalines.*
- 93 — Autre,
- 94 — Autre,



## 6 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- 95 — Autre. } *Primes d'Emeraude.*  
 96 — Autre en plus grand. }  
 97 Harpocrate. *Cornaline.*  
 98 — Le même, sur une *Agathe-Onix*, faisant partie d'un Bracelet.  
 99 Pan de face, avec le bâton pastoral, & la légende ΒΟΣΤΡΑ, nom d'une Ville de l'Arabie Petrée. *Cornaline.*  
 100 Faune avec le bâton pastoral, sur une *Cornaline en cabochon.*  
 101 Autre Faune couronné de feuilles de pin, sur une *Prime d'Emeraude.*  
 102 Vieux Faune. *Cornaline.*  
 103 Faune & Bacchante, Têtes accolées, avec la légende S M E A. \* *Cornaline.*  
 104 Tête de vieux Faune, accolée avec celle d'une Bacchante, & avec ces caractères, ΙΧΗΥΤ, *Agathe blanche.*  
 105 Silene de face, sur une *Ametiste.*

---

## DIVINITEZ DU SECOND ORDRE.

- 106 **L**'HYMEN couronné de roses, avec cette légende ΒΑΤΥΛ. *Jacinthe.*  
 107 La Victoire. *Ametiste.*  
 108 Femme ailée, ou la Victoire, sur une *Agathe-Onix*, faisant partie d'un Bracelet.  
 109 La Victoire, avec ces deux lettres D. T. sur une *Agathe.*  
 110 La Victoire de face, ayant des ailes, & près d'elle une patere. *Cornaline.*



- 111 La Paix, caractérisée par un rameau d'olivier.  
*Prime d'Emeraude.*
- 112 — Autre avec le même attribut. *Cornaline* fai-  
sant partie d'un Bracelet.
- 113 — Autre, entre un rameau d'olivier & un  
épy, sur une *Prime d'Emeraude.*
- 114 L'Abondance, demie figure. *Cornaline.*
- 115 — Autre sur une *Cornaline*, faisant partie d'un  
Bracelet.
- 116 La Justice, ayant pour attribut des balances, sur  
une *Agathe barée.*
- 117 La Ville de Rome.
- 118 — La même avec le foudre. } *Cornalines.*
- 119 L'Afrique coëffée d'une dépouille d'Eléphant.  
*Sardoine.*
- 120 La Ville de Naples de Palestine, avec cette lé-  
gende, ΦΛ. ΝΕΑΠ. *Flavia Neapolis*, sur une  
*Sardoine.*
- 121 Une Ville couronnée de tours. *Jaspe sanguin.*
- 122 Tête de Fleuve sans barbe, & avec des cornes de  
taureau, vû de face, ou suivant M. Gori, dans  
le *Musæum Florentinum*, Junon surnommée *Ham-*  
*monia*, sur une *Sardoine.*
- 123 Fleuve couronné de roseaux. } *Cornalines.*
- 124 La Nymphé Arethuse. }

---

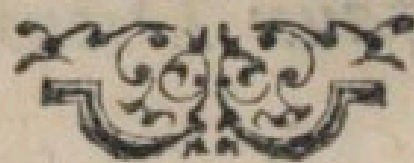
PRESTRES ET AUTRES MINISTRES  
des faux Dieux.

- 125 **P**RESTRE de Mars, avec ces caracteres A N C.  
*Cornaline.*



8 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- 126 Prêtre de Bacchus. *Agathe-Onix*.
- 127 — Autre Prêtre de Bacchus. *Agathe blanche*.
- 128 Une Bacchante couronnée de lierre. } *Cornalines*.
- 129 — Autre Bacchante. }
- 130 Une autre Bacchante, les cheveux épars, sur une *Ametiste*.
- 131 — Autre, sur une *Agathe-Onix*.
- 132 — Autre Bacchante, vüe de face. } *Cornalins*.
- 133 — Autre aussi, vüe de face. }
- 134 — Autre, couronnée de lierre, sur une *Agathe-Onix*.
- 135 Un Prêtre voilé. *Cornaliné*.
- 136 Une Sybille jeune, sur une *Prime d'Emeraude*.
- 137 — Autre Sybille âgée. *Cornaline*.
- 138 — Autre Sybille âgée, peu differente de la précédente, sur un *Peridor*.
- 139 Vestale.
- 140 Prêtresse, ou femme coëffée d'une drapperie. } *Cornalin*.
- 141 Tête de Prêtresse Egyptienne, parée de la fleur de Lotus. }
- 142 — Autre Tête de femme Egyptienne, avec la fleur de Lotus, & une Ecrevisse. *Sardoine*.
- 143 Tête de femme Egyptienne, avec l'oiseau Ibis, sur une *Sardoine*, faisant partie d'un Bracelet.
- 144 Femme armée d'une haste, dans le goût Egyptien, Demie figure. *Cornaline*.





---



---

## HEROS DES TEMS FABULEUX.

- 145 **A**THYS, avec le bonnet Phrygien, chargé d'étoiles. *Cornaline.*
- 146 Leda caractérisée par un œuf, surmonté d'une étoile. *Jacinthe.*
- 147 Castor & Pollux. *Cornaline.*
- 148 — Les mêmes Divinités, sur un *Jaspe rouge.*
- 149 Hiacinthe. *Sardoine.*
- 150 Midas, & dans le champ de la pierre une flutte à plusieurs tuyaux & un anchre. *Cornaline.*
- 151 Leandre. *Prime d'Emeraude.*
- 152 Meduse avec des aîles dans la coëffure. *Ametiste.*
- 153 — Autre Meduse de face. Demie figure, sur une *Cornaline.*
- 154 — Autre, pareillement de face, sur une *Sardoine-Onix.*
- 155 Amazone avec la hache & le bouclier, particuliers à ces Heroïnes. *Cornaline.*
- 
- 

## ROIS ET ILLUSTRÉS DE LA GRECE.

- 156 **T**ESTES d'Hector, d'Andromaque & d'Actianax accolées. *Topase.* Cette pierre a été publiée par Madame Cheron-Le Hay.
- 157 Ulyssé. *Cornaline.*
- 158 Tête de femme à longue chevelure, publiée par M. de la Chaussée, sous le nom de *Thesée.* *Ametiste.*
- 159 Heros Grec casqué, avec la légende *THESEVS.* *Sardoine.*



10 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- 160 Miltiade , sur une *Agathe-Onix*.  
 161 — Autre , sur une *Agathe barrée*.  
 162 Themistocle , avec la légende ΘΕΜΙΣΤ. }  
 163 Themistocle vieux. } *Cornal.*  
 164 Demosthene. }  
 165 Alexandre le Grand casqué , avec }  
 le bouclier & la haste. } *Cornalines.*  
 166 — Le même , avec le foudre & }  
 la légende ΑΛΕΞΑ. }  
 167 Alexandre ayant un casqué ailé , sur une *Ag. Onix*.  
 168 — Autre , coëffé de la dépouille d'un Lion. }  
*Cornaline.* }  
 169 Magas , Roi de Cyrene , avec la corne de belier }  
 & la plante *Sylphium*. L'on y lit aussi le nom de }  
 ce Heros ΜΑΓΑΣ , sur une *Ametiste*. }  
 170 Ptolomée Auletes , ou *Dionysius*. *Jaspe rouge*.  
 171 — Le même sans le voile , qui dans la gravure }  
 précédente lui cache une partie du visage. *Cornal.* }  
 172 Cleopatre piquée par un serpent. *Cornaline de vieil-*  
*le roche.*  
 173 — La même , se faisant piquer par un aspic. }  
 Demie figure. *Sardoine.* }  
 174 Ptolomée , fils d'Antoine & de }  
 Cleopatre. }  
 175 Masinissa , Roi Africain. } *Cornalines.*  
 176 Juba le jeune , Roi de Maurita- }  
 nie. }  
 177 Un Roi Perse ayant sur la tête une Mitre , avec }  
 un Sceptre & une arme particuliere. *Cornaline.* }  
 178 Un Roi d'Asie. }  
 179 Un Roi inconnu , avec le diadème. } *Cornalines.*



- 180 Tête de Heros Grec inconnu , avec ces caracteres  
ATEI. *Cornaline.*
- 181 Heros Grec coëffé d'un casque , avec ces caracteres  
O Φ X. *Cornaline.*
- 182 Un jeune Roi Grec , avec le diadême. }  
183 — Autre jeune Roi Grec , avec le diadême. } *Cornalines.*
- 184 Jeune Roi , avec le diadême , sur une *Agathe-Onix*  
*blanche* , montée en cachet.
- 185 Un jeune Roi Grec. }  
186 Un jeune homme Grec. } *Cornalines.*
- 187 — Autre jeune homme Grec. *Sardoine.*
- 188 Buste de jeune homme Grec , avec une main , &  
le nom du Graveur ΕΛΛΗΝ. *Cornaline.*
- 189 — La même Tête d'un travail exquis , & avec  
le même nom du Graveur ΕΛΛΗΝ. *Cornaline.*
- 190 Jeune homme , avec Corne de }  
belier. } *Cornalines.*
- 191 — Le même type.
- 192 Un homme couronné inconnu , avec un mono-  
gramme Grec. *Cornaline.*
- 193 Deux Têtes de jeunes Heros , casquées & accol-  
lées. *Sardoine.*
- 194 Une Reine Grecque. *Cornaline.*

PHILOSOPHES ET POETES GRECS.

- 195 **H**OMERE. *Cornaline.*
- 196 **H**Solon , ou suivant le sentiment de M. Bau-  
delot , Mecenas. *Cornaline.*



12 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- 197 — Autre , sur une *Cornaline*.  
 198 — La même Tête en plus grand , sur une  
*Ametiste*.  
 199 Zenon Philosophe. *Sardoine*.  
 200 Socrate. *Cornaline*.  
 201 — Autre , sur une *Agathe blanche*.  
 202 — Autre , sur une *Agathe-Onix*.  
 203 — Autre , sur une *Cornaline*.  
 204 — Autre , sur une *Turquoise*.  
 205 Socrate & Aristote en regard , avec la légende  
 ΣΩΚΡΑΤ. ΑΡΙΣΤΟΤ, *Cornaline* , en travers.  
 206 Platon.  
 207 — Autre Tête du même Philo- } *Cornalines*.  
 fophe,  
 208 — Autre sur une *Agathe-Onix*.  
 209 — Autre sur une *Sardoine*.  
 210 — Autre sur une *Ametiste* , tirant sur la cou-  
 leur de chair.  
 211 — Autre en Terme. *Cornaline*.  
 212 — Autre aussi en Terme , sur une *Sardoine*.  
 213 Antisthene disciple de Socrate. *Cornaline*.  
 214 Xenocrate, avec la légende ΖΕΝΟΚΡΑ. ΚΑΛΚΑΔΟ.,  
 sur un *Grenat* exagone à biseau.  
 215 Le Philosophe Crates & Hipparchia , Têtes ac-  
 colées , avec leurs noms ΚΡΑΤ. ΙΠΠΑΡΧΙΑ. , sur  
 une *Sardoine blanche*.  
 216 Anacreon couronné de roses , & avec un Tirsé.  
*Ametiste*.  
 217 Tête d'homme de face , & dans le champ de la  
 pierre un Masque sur un Cippe , ce qui peut faire  
 croire que c'est le portrait de quelque Poète



comique. *Cornaline.*

218 Charides de Cyrene , avec la légende ΚΑΡΙΔΟΥ.  
ΚΥΡ. & un lézard. *Cornaline.*

219 Philosophe Grec , avec une chouette. *Cornaline.*

ROIS , CONSULS ET ILLUSTRÉS  
*Romains.*

220 Q UIRINUS au-dessus d'un croissant , & entre deux étoiles , sur une *Agathe blanche.*

221 Numa en Terme. *Cornaline.*

222 Tête casquée , avec la légende PAV. EMI. *Corn.*

223 Tête Consulaire , avec les lettres S. F. C. sur une  
*Agathe-Onix.*

224 — Autre Tête Consulaire , avec la légende  
COS. VII. sur un *Jaspe vert* , de forme quarrée.

225 Ciceron.

226 Caton d'Utique. } *Cornalines.*

227 Ovide avec une Tête de pavot , & son nom P. OV.  
NASO. Cette *Cornaline* a été publiée dans le Recueil de M. de Gravelle.

228 P. Memmius Officier de l'Empire , avec la légende  
P. MEM. DOMESTICI. *Aiguemarine.*

229 Tête d'un Romain nommé FELIX , dont le nom  
est gravé sur la pierre. *Sardoine.*

EMPEREURS ET IMPERATRICES.

230 P OMPÉE le Grand, *Sardoine.*

231 — Autre , sur une *Ametiste.*



# 14 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- 232 — Autre , sur une *Sardoine* incrustée en or.
- 233 — Le même , entre une prouë du vaisseau & un trident. *Topase*.
- 234 Jules Cefar.
- 235 — Le même.
- 236 — Le même.
- 237 — Le même. *Agathe barrée*.
- 238 Lepide. *Ametiste*.
- 239 Auguste jeune. *Cornaline*.
- 240 — Autre. *Agathe-Onix*.
- 241 — Autre. *Jaspe vert*.
- 242 — Autre. *Agathe noire*.
- 243 — Autre.
- 244 — Autre.
- 245 — Autre.
- 246 — Autre , plus âgé & couronné de laurier. *Cornaline*.
- 247 — Autre , pareillement couronné de laurier. *Jaspe sanguin*.
- 248 — Autre , avec le diadème.
- 249 — Autre , couronné de laurier.
- 250 — Autre Tête d'Auguste âgé.
- 251 — Autre , avec la légende D. AVG. *Saphir octogone*.
- 252 Tibere. *Cornaline*.
- 253 — Le même , d'un très-beau travail. *Sardoine*.
- 254 Drusus l'ancien.
- 255 Le jeune Germanicus.
- 256 Antonia , nièce d'Auguste.
- 257 Claude.

*Cornalines.*

*Cornalines.*

*Cornalines.*

*Cornalines.*



- 258 — Le même , sur une *Sardoine*.
- 259 Britannicus. *Cornaline*.
- 260 Agrippine jeune. *Grenat en cabochon*.
- 261 Neron jeune. *Cornaline*.
- 262 — Autre Neron jeune , couronné de laurier,  
*Topase octogone*.
- 263 — Autre , plus âgé , sur une *Sardoine*.
- 264 — Autre , sur une *Cornaline*.
- 265 — Autre. *Prime d'Emeraude*.
- 266 Têtes de Neron jeune , & d'Agrippine , accolées.  
*Cornaline*.
- 267 Popée , femme de Neron. *Cornaline*.
- 268 — Autre , sur une *Prime d'Emeraude*.
- 269 Galba.
- 270 — Autre. } *Cornalines*.
- 271 — Autre , sur une *Agathe*.
- 272 — Autre , sur un *Saphir*.
- 273 — Autre.
- 274 Othon.
- 275 — Autre.
- 276 Vitellius.
- 277 Vespasien.
- 278 — Autre.
- 279 — Autre. *Prime d'Emeraude*.
- 280 Titus.
- 281 — Autre , avec le nom de ce } *Cornalines*,  
Prince TITO.
- 282 — Autre. *Jaspe sanguin*.
- 283 Julia , fille de Titus. *Cornaline*.
- 284 — Autre , sur une *Agathe-Onix*.



16 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- 285 — Autre, sur une *Prime d'Emeraude*.  
 286 — Autre, sur une *Topase*, ancienne monture.  
 287 Domitien. *Cornaline*.  
 288 Domitia, femme de Domitien. *Pr. d'Emeraude*.  
 289 Nerva.  
 290 Trajan.  
 291 — Autre.  
 292 Plotine, femme de Trajan.  
 293 — Autre, sur un *Grenat en cabochon*.  
 294 Marciana, sœur de Trajan, sur un *Caillou d'Orient*.  
 295 Matidia, fille de Marciana, sœur de Trajan, avec ces deux lettres s. v. *Cornaline*.  
 296 — Autre, avec quelques différences dans la coëffure. *Cornaline*.  
 297 — Autre, sur un *Jaspe rouge*.  
 298 Hadrien.  
 299 — Autre.  
 300 Sabine, femme d'Hadrien.  
 301 — La même, avec ces lettres  
           A. C. E. L. E.  
 302 — La même.  
 303 — La même.  
 304 — La même. *Prime d'Emeraude*, ancienne monture.  
 305 Antinoüs, favori d'Hadrien. *Cornaline*.  
 306 — Le même. *Agathe-Onix*.  
 307 — Le même, en demie figure. *Cornaline*.  
 308 Ælius Cefar.  
 309 — Le même.  
 310 Antonin le pieux étant jeune.

Cornalines.

Cornalines.

Cornalines.



- 311 — Le même , plus âgé.
- 312 — Le même , avec ces deux lettres V. F. } *Cornalines.*
- 313 — Le même , couronné de laurier. }
- 314 — Le même , avec une couronne de laurier. *Jaspe rouge.*
- 315 — Le même , avec couronne radiée. *Prime d'Emeraude.*
- 316 — Le même , couronné de laurier. *Ametiste.*
- 317 Faustine la mere , femme d'Antonin le pieux. *Cornaline.*
- 318 — La même , avec cette légende ΕΥΤΥΧΕΙΑ. *Le Bonheur. Cornaline.*
- 319 — La même , sur une *Turquoise.*
- 320 — La même , sur une *Sardoine.*
- 321 Marc-Aurele jeune. *Cornaline.*
- 322 — Le même , plus âgé , avec la couronne de laurier. *Cornaline.*
- 323 — Le même , aussi couronné de laurier , & d'un beau travail. *Cornaline.*
- 324 — Le même. *Cornaline.*
- 325 Lucius Verus. *Agathe-Onix.*
- 326 Lucille , femme de Lucius Verus. *Cornaline.*
- 327 — La même. *Peridor.*
- 328 Commode , couronné de laurier. } *Sardoines.*
- 329 — Le même. }
- 330 — Le même. *Jaspe rouge.*
- 331 — Le même. *Agathe barée.*
- 332 — Le même , en Hercule. *Cornaline.*
- 333 — Le même , aussi en Hercule. *Ametiste.*





18 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- 334 Têtes de Commode & de Martia , accolées. *Cornal.*  
 335 Crispine , femme de Commode. *Jaspe rouge.*  
 336 Pertinax. }  
 337 Didius Julianus. } *Cornalines.*  
 338 Pescennius Niger. *Agathe.*  
 339 Albin. }  
 340 Septime Severe. } *Cornalines.*  
 341 Têtes de Septime Severe , & de Caracalla jeune ,  
 accolées. *Agathe barée.*  
 342 Tête de Septime Severe , & celles de Julia Dom-  
 na & de Caracalla accolées , en regard , y ayant  
 au milieu un vase d'où sortent deux Palmes ,  
 avec cette inscription ΚΑΠΕΤΟΛΕΙΝΑ, sur le vase  
 ces deux lettres Κ Ρ , & au-dessous ΕΛΟΥΙΑ. Der-  
 riere la tête de l'Imperatrice Τ Ι Τ , & derriere  
 celle de Severe ΔΙΚ. Il y a apparence que cette  
 pierre singuliere a été gravée à l'occasion de  
 Jeux publics donnés dans quelque Ville de Grece,  
 elle a été publiée par M. Le Hay. C'est une *Agathe*  
*blanche* en travers.  
 343 Julia Domna , ou Pia , femme de Septime Severe.  
*Cornaline.*  
 344 — Autre , sur un *Jaspe rouge.*  
 345 — Autre , sur un *Cristal.*  
 346 — La même , sur une *Ametiste.*  
 347 Caracalla jeune. *Jacinthe.*  
 348 — Le même , sur une *Prime d'Emeraude.*  
 349 Geta jeune. *Prime d'Emeraude.*  
 350 Macrin. *Agathe-Onix.*  
 351 Elagabale jeune , avec la couronne radiale. *Prime*  
*d'Emeraude.*  
 352 — Le même plus âgé , ayant pareillement la



couronne radiale. *Prime d'Emeraude.*

- 353 Gordien d'Afrique, le pere. *Agathe-Onix.*  
 354 — Le même, deifié. *Cornaline.*  
 355 Gordien d'Afrique, le fils, avec ces caracteres  
 G O R. *Agathe-Onix.*  
 356 Pupien, couronné de laurier.  
 357 — Le même, avec la cour-  
 ronne radiale.  
 358 Gordien Pie ou troisieme,  
 couronné de laurier.  
 359 — Le même, sur une *Agathe-Onix.*  
 360 — Le même, sur un *Saphir blanc.*  
 361 Hostilien, avec la couronne radiale. *Jaspe rouge.*  
 362 Trebonianus Gallus. *Prime d'Emeraude.*  
 363 Volusien. *Agathe-Onix.*  
 364 — Le même. *Jaspe rouge.*  
 365 Mariniane, femme de l'Empereur Valerien déi-  
 fiée. *Cornaline.*  
 366 — La même encore, déifiée, & couverte d'un  
 voile. *Jaspe rouge.*  
 367 Salonine, femme de Gallien, déifiée. *Cornaline.*  
 368 Salonin. *Jaspe rouge.*  
 369 Posthume, le pere. *Agathe-Onix.*  
 370 Claude le Gothique.  
 371 — Autre.  
 372 — Autre, avec une palme. *Jaspe rouge.*  
 373 Quintillus, frere de l'Empereur Claude le Gothi-  
 que. *Cornaline.*  
 374 L'Empereur Tacite. *Cornaline.*  
 375 Carausius, sur un *Jade.*



20 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

376 Julien l'Apostat , avec la haste & la dépouille du Lion. Demie figure , sur une *Topase de Boheme*.

---

TESTES D'EMPEREURS, INCONNUES.

- |     |   |  |                             |
|-----|---|--|-----------------------------|
| 377 | T | ESTE d'Empereur , jeune.   | } <i>Cornalines.</i>        |
| 378 | — | Autre Tête de jeune Empereur.  |                             |
| 379 | — | Autre , avec couronne radiée.  |                             |
| 380 | — | Autre. <i>Sardoine.</i>  |                             |
| 381 | — | Autre.   |                             |
| 382 |   | Jeune Prince, couronné de laurier.                                     | } <i>Cornalines.</i>        |
| 383 | — | La même Tête.  |                             |
| 384 |   | Empereur en cuirasse , avec l'aigle Romaine.                           |                             |
| 385 | — | Autre , avec la couronne radiale.                                      | } <i>Primes d'Emeraude.</i> |
| 386 | — | Autre , couronné de laurier.   |                             |
| 387 |   | Empereur du bas Empire , avec la couronne radiale.                     |                             |
| 388 | — | Autre , couronné de laurier , sur une <i>Agathe-Onix transparente.</i> |                             |
| 389 | — | Autre , avec couronne radiée. <i>Agathe-Onix.</i>                      |                             |
| 390 | — | Autre , sur un <i>Lapis.</i>   |                             |
| 391 |   | Double Tête d'Empereurs , jeunes. <i>Jaspe rouge.</i>                  |                             |





---

TESTES DE PHILOSOPHES, ET AUTRES  
inconnues.

392 **P**HILOSOPHE, ayant la Tête ceinte d'une bandelette. *Cornaline.*

393 — Autre, ayant quelque chose de la physionomie de Philemon rapporté par Ursinus. *Cornal.*

394 — Autre, sur une *Ametiste* octogone.

395 — Autre.

396 — Autre. } *Cornalines.*

397 — Autre.

398 — Autre, très-petite Tête, sur une *Ag. Onix.*

399 — Autre. *Cornaline.*

400 — Autre, sur un *Rubis d'Orient* en cœur.

401 — Autre, sur un *Jaspe rouge.*

402 — Autre.

403 — Autre, ayant le devant de la Tête chauve. } *Cornalines.*

404 — Autre, vû de face.

405 — Autre, sur une *Agathe blanche.*

406 — Autre, sur une *Prime d'Emeraude.*

407 — Autre en petit, sur une *Topase d'Inde.*

408 — Autre, sur un *Jaspe rouge.*

409 — Autre, sur une *Cornaline.*

410 — Autre, sur une *Prime d'Emeraude.*

411 — Autre, vûe de face, *Cornaline*, montée en argent.

412 — Autre, sur une *Agathe-Onix.*



## 22 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

413 ——— Autre.

414 ——— Autre d'un Philosophe ,  
vûë de face.

415 ——— Autre.

416 ——— Autre Tête d'un Philo-  
sophe , vûë de trois quarts.

417 ——— Autre Tête d'un hom-  
me inconnu.

} *Cornalines.*

418 Tête de Philosophe ceint d'une bandelette , vûë  
de face , & posée sur un Terme , ce pourroit  
être celle de Platon. *Cornaline.*

419 Tête d'homme inconnu.

420 ——— Autre sans cheveux.

421 ——— Autre.

} *Cornalines.*

422 ——— Autre de jeune homme , sur une *Agathe  
blanche.*

423 Têtes d'homme & de femme , accolées. *Cornaline.*

424 Tête d'homme inconnu , sur une *Agathe blanche.*

425 ——— Autre , sur une *Cornaline.*

426 ——— Autre , sur une *Agathe blanche.*

427 Demie figuré de Guerrier casqué & en cuirasse ,  
travail Grec , sur une *Cornaline.*

428 Tête de jeune Grec , casqué. *Cornaline.*

429 Guerrier vû de face , entre les Têtes de Jupiter  
Ammon & de Junon. *Cornaline.*

430 Tête d'homme inconnu. *Jaspe rouge.*

431 ——— Autre. *Cornaline.*

432 ——— Autre d'un jeune homme. *Jaspe rouge.*

433 ——— Autre. *Cornaline.*

434 Tête d'homme sans cheveux , vûë de face , sur  
une *Ametiste.*



- 435 Tête d'homme, sur une *Prime d'Emeraude*.  
 436 — Autre de jeune homme. *Cornaline*.  
 437 — Autre d'un homme couronné. *Agathe*.  
 438 — Autre d'un jeune Romain, avec la massue d'Hercule. *Cornaline*.  
 439 — Autre Tête d'homme, sur une *Cornaline* montée en cachet.  
 440 Tête de jeune homme Romain. *Cornaline*.  
 441 Tête d'homme inconnu, sur un *Jaspe rouge*.  
 442 — Autre, sur une *Sardoine*.  
 443 — Autre d'un homme, avec le caducé. *Agathe noire*.  
 444 — Autre Tête d'homme inconnu, sur une *Agathe-Onix*.  
 445 — Autre, sur une *Sardoine*.  
 446 — Autre, avec cette légende T E S M I. P R V. *Agathe-Onix*.  
 447 — Autre, sur un *Jaspe sanguin*.  
 448 — Autre Tête d'homme sans cheveux. *Cornaline de vieille Roche*.  
 449 — Autre Tête d'homme inconnu.  
 450 Tête de jeune homme.  
 451 — Autre.  
 452 — Autre d'un homme, ayant la tête rase.  
 453 — Autre d'un homme, avec ces caractères M. T.  
 454 — Autre Tête d'homme inconnu. *Sardoine*.  
 455 Tête d'homme, vûe de face, ayant une chevelure fort épaisse. *Saphir d'Orient* qui paroît avoir été

} *Cornalines.*



## 24 PIERRES GRAVEES EN CREUX.

grave en Italie vers la fin du seizième Siècle ;  
sur un dessein de Leonard de Vinci ; elle est  
à l'empreinte d'un très-grand relief.

- 456 Tête d'homme inconnu. *Saphir d'eau octogone.*  
457 — Autre Tête d'homme, vüe de face. *Cornal.*  
458 Tête d'homme casqué. *Cornaline*, faisant partie  
d'un Bracelet.  
459 — Autre, sur une *Cornaline blanche.*  
460 — Autre de jeune homme.  
461 Deux Têtes d'hommes en regard. } *Jaspes rouge.*
- 

## TESTES DE FEMMES, INCONNUES.

- 462 T E S T E de femme Grecque. *Sardoine.*  
463 — Autre Tête de femme }  
Grecque. } *Cornalines.*  
464 — La même Tête de femme ,  
avec ces caracteres A Θ E.  
465 — Autre Tête de femme Grecque, avec le  
nom du Graveur ΥΛΛΟΥ & celui de Laurent  
de Medicis, à qui cette belle *Cornaline* a appar-  
tenu.  
466 — Autre Tête de femme , }  
les cheveux noués avec un } *Cornalines.*  
ruban.  
467 — Autre, qui est presque la  
même que la précédente.  
468 — Autre coëffée aussi de la même maniere ,  
sur un *Grenat Syrien*, octogone.  
469 — Autre Tête de femme Grecque. *Corna-*  
*line.*

Autre



- 470 — Autre. } *Cornalines.*  
 471 — Autre. }  
 472 — Autre ayant les cheveux rassemblés & tressés par derriere, sur une *Agathe noire.*  
 473 — Autre, sur une *Cornaline.*  
 474 Buste de femme, sur une *Cornaline-Onix.*  
 475 — Autre, sur une *Cornaline.*  
 476 — Autre coëffée en cheveux tressés, avec un voile derriere la tête. *Cornaline.*  
 477 — Autre. } *Cornalines.*  
 478 — Autre. }  
 479 — Autre ayant le front ceint d'une bandelette. *Prime d'Emeraude.*  
 480 — Autre, sur une *Cornaline.*  
 481 — Autre, sur une *Sardoine*, montée avec grand soin.  
 482 — Autre.  
 483 — Autre, dont la coëffure est Romaine.  
 484 — Autre.  
 485 — Autre. } *Cornalines.*  
 486 — Autre coëffée comme on l'étoit du tems de Trajan.  
 487 — Autre qui paroît être du tems d'Hadrien.  
 488 — Autre femme Romaine. *Jaspe rouge.*  
 489 — Autre coëffée à peu près, comme l'étoit *Faustine la mere.* } *Cornalines.*  
 490 — Autre. }  
 491 — Autre, sur une *Sardoine.*  
 492 — Autre, sur un *Jaspe rouge.*



26 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- 493 — Autre Tête de femme inconnue, sur un *Cristal*. Cette pierre est singulière, en ce qu'au revers est gravée une femme nue sortant du bain.
- 494 — Autre coiffée en cheveux treffés de la même façon que la précédente. *Jaspe rouge*.
- 495 — Autres cheveux rassemblés & noués avec un ruban. *Ametiste*.
- 496 — Autre, sur une *Agathe-Onix*.
- 497 — Autre, sur un *Lapis*.
- 498 — Autre dont la coëffure paroît être du tems de Trajan. *Jaspe rouge*.
- 499 — Autre, sur un *Grenat en cabochon*.
- 500 — Autre, sur une *Prime d'Emeraude*.
- 501 — Autre, sur une *Agathe-Onix*.
- 502 — Autre ayant les cheveux treffés, sur un *Jaspe rouge*.
- 503 — Autre, sur un *Grenat en cabochon*.
- 504 — Autre, sur une *Jacinthe*.
- 505 — Autre, sur une *Agathe*.
- 506 — Autre, sur un *Jaspe rouge*.
- 507 — Autre, sur une *Agathe barrée*.
- 508 — Autre, avec ces caractères CALETYCHE. *Jaspe rouge*.
- 509 Tête de femme avec cette légende ΜΕΜΝΗΘΩ. ΚΛΑΥΔΙΕΥ. *Ressouviens-toi de Claudia. Jacinthe*.
- 510 — Autre, avec des caractères Talismaniques. *Jaspe sanguin octogone*.
- 511 — Autre, sur une *Cornaline*.
- 512 — Autre, ayant sur la Tête un boisseau semblable à celui qu'on donne à Jupiter Serapis. *Cornaline*.



- 513 — Autre ayant les cheveux attachés avec un ruban, & renfermés par derriere dans un espee de bourse. *Cornaline.*
- 514 — Autre coëffée d'une espee de bonnet. }  
 515 — Autre aussi coëffée d'une espee de bonnet. } *Cornalines.*  
 516 — Autre.
- 517 — Autre à moitié couverte d'un voile. *Jaspe rouge Onix.*
- 518 — Autre femme Romaine à moitié voilée. *Cornaline.*
- 519 — Autre, sur une *Agathe-Onix.*
- 520 — Autre femme voilée, sur un *Grenat en cabochon.*
- 521 — Autre, sur une *Cornaline.*
- 522 — Autre, sur un *Jaspe rouge.*
- 523 — Autre. }  
 524 — Autre. } *Cornalines.*
- 525 — Autre Tête de femme couronnée de laurier, sur une petite *Prime d'Emeraude.*
- 526 — Autre dont les cheveux sont flottans sur les épaules. *Cornaline.*
- 527 — Autre avec un bâton pastoral. *Cornaline.*
- 528 — Autre vüe de face, & couverte d'un voile d'où pend une grappe de raisin. *Pr. d'Emeraude.*
- 529 Tête de femme couronnée de laurier. *Cornaline blanche*, faisant partie d'un Bracelet, ainsi que les huit Têtes suivantes.
- 530 Tête de femme voilée. }  
 531 — Autre couronnée de laurier. } *Cornalines.*



28 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- 532 ——— Autre ayant dans ses cheveux des feuilles de lierre. *Cornaline*.  
 533 Tête de Bacchante , vûë de face. *Pr. d'Emeraude*.  
 534 ——— Autre Tête inconnuë. *Cornaline*.  
 535 ——— Autre , sur une *Sardoine*.  
 536 ——— Autre Tête de femme voilée. *Agathe-Onix*.  
 537 Tête de femme Romaine , entre deux Palmes *Jaspe rouge*.

TESTES MODERNES.

- 538 **H**ENRY IV. Roi de France. *Jaspe sauguin* octogone.  
 539 Le portrait du même Prince gravé en relief en 1599. par Coldoré , sur un *Rubis d'Orient* monté en bague , dont l'anneau est émaillé de fleurs-de-lys.  
 540 François Sforce , Duc de Milan. *Saphir*.  
 541 Alexandre de Medicis , premier duc de Florence. *Cornaline* , qu'on croit gravée par Dominique di Polo , Florentin.  
 542 Un Levantin coëffé d'un Turban. }  
 543 Tête de femme du seizième Siècle. } *Cornalines*.  
 544 ——— Autre Tête de femme inconnuë , ayant la tête couverte d'une drapperie. *Cornaline*.  
 545 ——— Autre ayant les cheveux renfermés dans une espee de raifeau. *Cornaline*.  
 546 ——— Autre coëffée , comme on l'étoit en France du tems de Loüis XII, *Cornaline*.





## S U I T E

## DES PIERRES GRAVÉES,

## MONTÉES EN BAGUE.

## S U J E T S.

## GRANDES DÉITÉS.

547 **V**ENUS, ou une autre Divinité s'entretenant dans l'Olympe avec Jupiter. *Agathe-Onix*, & sur le cercle blanc en biseau, sont représentés les signes du Zodiaque.

548 Jupiter Olympien assis dans son Trône. *Cornaline*.

549 — Autre pareillement assis dans son Trône, s'appuyant d'une main sur un Sceptre, & tenant de l'autre une patere. *Ametiste pâle* tirant sur le blanc.

550 — Autre Jupiter assis.

551 — Autre assis & couronné par la Victoire. } *Agathes blanches.*

552 Jupiter Serapis, ayant le boisseau sur la tête, assis dans un Trône. *Cornaline*, sur laquelle on lit le nom du Graveur ΚΑΛΟΚΡΙΚΟΣ.

553 — Autre Jupiter Serapis; il tient un cornet d'abondance, & de l'autre main une patere, sur laquelle se vient reposer un papillon, symbole de l'ame. *Agathe* transparente; elle a été publiée par M. de la Chaussée, dans son livre *Gemme antiche figurate*.



30 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- 554 Jupiter , ou une autre Divinité dans un char tiré par deux Aigles ; & dans le champ de la pierre les signes des Poissons & du Sagittaire. *Cornal.*
- 555 Jupiter debout , lançant le tonnerre. *Cornaline.*
- 556 Les Amours de Leda & de Jupiter , métamorphosé en Cigne. *Prime d'Emeraude.*
- 557 Neptune debout près d'un rocher , sur lequel est un dauphin. *Cornaline.*
- 558 — Autre debout , tenant son trident & un dauphin. *Cornaline en cabochon.*
- 559 — Autre armé de son trident , posant le pied sur une prouë de vaisseau , dans le champ un dauphin & une étoile. *Agathe barrée.*
- 560 Minerve debout , appuyée d'une main sur sa lance , & de l'autre sur un bouclier. *Grenat en cabochon.*
- 561 Minerve surnommée *Medica* , s'appuyant sur un Autel , & tenant une baguette , le long de laquelle se glisse un serpent ; symbole de la santé. *Cornaline.*
- 562 Pallas mettant le feu à des armes. *Pr. d'Emeraude.*
- 563 Apollon debout , tenant sa lyre. *Cornaline.*
- 564 — Autre ayant un de ses bras levé sur sa tête , & tenant de l'autre sa lyre. *Cornaline.*
- 565 — Autre jouant de la lyre , la figure est vüe de profil. *Cornaline.*
- 566 — Autre appuyé sur la lyre , & ayant à ses pieds un griffon. *Agathe - Onix* , faisant partie d'un Bracelet.
- 567 — Autre debout , tenant la lyre. *Sardoine.*
- 568 — Autre Apollon , ou le Soleil dans son char



- attelé de quatre chevaux, vûs de face. *Sardoine.*
- 569 — Autre traçant sur la fleur, en laquelle il a métamorphosé Hyacinthe, les premières lettres du nom de ce favori. *Sardoine.*
- 570 — Autre accompagné du Satyre Marsias qui est attaché à un arbre. *Jaspe rouge.*
- 571 — Autre se reposant, ou peut-être un Poète ou un Musicien qui a remporté le prix dans les jeux Pythiques; il est représenté nud, le bras gauche levé & posé négligemment sur la tête, & de l'autre bras il tient une lyre figurée dans la plus grande exactitude. Telle est la disposition de cette figure inimitable, dont la graveure est du meilleur siècle, & qui peut aller de pair avec les plus fameuses statues antiques, pour la correction & l'élégance du dessin. Cette graveure est sur une *Cornaline* de vieille roche d'un pouce dans son plus grand diamètre.
- 572 Esculape. *Prime d'Emeraude.*
- 573 — Autre accompagné d'une femme qui lui offre une couronne. *Cornaline.*
- 574 Hygeia, fille d'Esculape, Déesse de la Santé. *Cornaline*, de forme ovale allongée.
- 575 La Déesse de la Santé. *Agathe barrée.*
- 576 La Muse Thalie assise, tenant un Masque, & ayant un tyrse à ses pieds. *Agathe barrée.*
- 577 Diane dans son char tiré par deux biches, & dans le champ de la pierre le signe du *Cancer*. *Cornal.*
- 578 — Autre à la chasse, tenant son arc, & prenant des flèches dans son Carquois, accompagnée d'une biche. *Agathe-Onix.*
- 579 — Autre tirant de l'arc. *Prime d'Emeraude.*



## 32 PIERRES GRAVÉES EN CREUX:

- 580 Diane *Lucifere* , accompagnée d'une femme qui tient un aviron & un oiseau. *Prime d'Emeraude.*
- 581 Mercure avec la bourse & le caducée , & ayant un cocq à ses pieds. *Agathe-Onix.*
- 582 — Autre debout , le bras levé , & tenant le caducée. *Agathe noire.*
- 583 — Autre , tenant son caducée & une bourse , & ayant près de lui un Autel. *Grenat en cabochon.*
- 584 — Autre debout avec le caducée & la bourse , & sur la même pierre une tête de Jupiter , une étoile & un croissant. *Jade.*
- 585 — Autre assis , tenant son caducée & une bourse ; dans le champ de la pierre est un cocq , & aux pieds de la Divinité une chèvre. *Cornaline.*
- 586 — Autre assis , ou peut-être un Ambassadeur Grec , qui tient d'une main le caducée , & de l'autre un rameau d'olivier , avec ces deux lettres L. D. *Agathe barrée.*
- 587 — Autre représenté d'une façon singulière ; il tient le caducée & la bourse , & le bas de la figure se termine en une tête de cocq , avec ce mot BELLA. *Prime d'Emeraude.*
- 588 Mercure surnommé *Inferus* , ayant à la main une baguette. *Ametiste en cabochon.*
- 589 — Autre , c'est en petit la même figure que celle de la pierre précédente ; celle-ci est sur une *Cornaline.*
- 590 — Autre assis , tenant la baguette avec laquelle il conduit les âmes aux enfers , ou les en retire , & ayant à ses pieds un cocq & une fourmi. *Grenat en cabochon.*



- 591 — Le même Type , sur un *Cristal*.
- 592 Mercure tirant une ame des enfers. *Agathe barrée*.
- 593 Mars surnommé *Gradivus* , portant un trophée.  
*Agathe-Onix*.
- 594 — Autre , ou un soldat marchant la *haste* à la main , & portant un trophée sur l'épaule. *Cornal*.
- 595 Mars, ou un Guerrier portant la Victoire dans une de ses mains. *Agathe-Onix* , faisant partie d'un Bracelet.
- 596 — Autre assis entre Venus qui tient le bouclier de ce Dieu , & de l'Amour qui porte un flambeau , sur une *Cornaline* ; elle a été publiée par M. de Gravelle.
- 597 Venus & Mercure , & sur la même pierre la constellation des Poissons. *Sardoine*. M. de Gravelle a encore donné la représentation de cette pierre , qui est d'une grande beauté.
- 598 Venus tenant un bouquet de fleurs , assise entre deux colonnes , sur lesquelles sont deux Amours qui soutiennent un voile au-dessus de la tête de leur mere. *Topase d'Inde en cabochon*.
- 599 L'Amour redemandant à Venus son arc & ses flèches. *Agathe noire*.
- 600 Venus debout sortant du bain , un vase à ses pieds.  
*Agathe barrée*.
- 601 Venus Victorieuse. *Prime d'Emeraude*.
- 602 — La même , sur une *Prime d'Emeraude* montée en cachet.
- 603 — La même appuyée sur un Cippe , & tenant une *Haste* & un Casque. *Agathe brune*.
- 604 Une femme s'approchant d'un homme qui est assis sur un lit , & qui a près de lui l'Amour. M. de Gravelle qui a publié la représentation de



# 34 PIERRES GRAVEÉS EN CREUX.

cette belle pierre , a cru que ce sujet pouvoit se rapporter aux Amours de Venus & d'Anchise ; c'est une *Cornaline* ovale de neuf lignes dans son plus grand diamètre.

- 605 L'Amour tirant de l'arc. *Agathe-Onix.*
- 606 — Autre enseignant au Dieu Pan à jouer de la flute à plusieurs tuyaux. *Cornaline.*
- 607 Un Amour jouant avec un Cigne. *Cornaline.*
- 608 L'Amour debout tenant son flambeau renversé. *Cornaline.*
- 609 — Autre monté sur un Lion qu'il a dompté. *Ametiste.*
- 610 — Autre assis sur un Sanglier , s'avancant vers sa mere. *Cornaline.*
- 611 — Autre monté sur un animal chimerique , & jouant de la trompette. *Cornaline.*
- 612 Psyché & l'Amour. *Agathe-Onix* , faisant partie d'un Bracelet.
- 613 Les trois Graces : d'eux d'entre elles tiennent des Cornets d'abondance. *Lapis* de forme quarrée.
- 614 Bacchus assis près d'un ceps de vigne , tenant le Tyrse, & accompagné d'une pantere. *Prime d'Emeraude.*
- 615 Cerés assise tenant des épis. *Prime d'Emeraude.*
- 616 — Autre pareillement assise , & dans le champ de la pierre une fourmi. *Jaspe sanguin.*
- 617 Vulcain debout , ayant en main des tenailles & un marteau. *Agathe barrée.*
- 618 — Le même Dieu forgeant les armes d'Enée, qui lui sont ordonnées par Venus. *Cornaline* très-belle & d'une grande conservation.
- 619 Hercule enfant enveloppé des deux serpens ailés,



qui ont été envoyés par Junon pour le faire périr.  
*Prime d'Emeraude.* Presque le même Type se trouve sur des Médailles de Beryte, Ville de Phenicie rapportées par Vaillant dans son livre des Médailles des Empereurs frappées dans les Colonies, p. 111. seconde partie.

- 620 Hercule jeune, vû par le dos; il est armé de sa massue, & porte sur l'épaule sa peau de Lion.  
*Cornaline.*
- 621 — Le même délivrant Prometée, attaché sur le Caucase. *Cornaline.*
- 622 — Le même écrasant le Lyon de Nemée.  
*Agathe-Onix.*
- 623 — Le même enchaînant le Cerbere. *Jaspe sanguin.*
- 624 — Le même sujet traité différemment, & gravé sur une *Cornaline.*
- 625 — Une seconde représentation de la même figure en petit, sur une *Cornaline.*
- 626 Hercule se reposant, à peu près dans l'attitude de celui de Farnese. *Cornaline en cabochon.*
- 627 — Autre se reposant, assis sur un trophée. *Corn.*
- 628 — Autre jouissant du repos que lui ont mérité ses travaux. On a quantité de pierres gravées de ce même Type; mais celle-ci est certainement l'originale de toutes, & l'une des plus parfaites graveures qu'on connoisse. Elle est outre cela singulière, par la belle inscription Grecque qu'on y lit, ΠΟΝΟΣ ΤΟΝ ΧΑΛΟΣ ΗΣΥΚΑ ΖΕΙΝ ΑΙΤΙΟΣ. c'est-à-dire, le Travail conduit à un honnête repos. La *Cornaline* sur laquelle est cette graveure, a à peu près neuf lignes de diamètre. M. de Gravelle l'a publié.
- 629 Dejanire parée de la dépouille du Lion de Ne-



36 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- mée, & portant la massüe d'Hercule. *Cornaline.*  
630 Ganimede faisant boire l'aigle de Jupiter. *Cornal.*  
631 — Autre du même sujet, traité differemment.  
*Cornaline.*  
632 Hebé portant dans une coupe le Nectar des Dieux. *Cornaline.*  
633 — Autre, ou une femme debout portant une coupe, & ayant à ses pieds un vase d'où sort une palme; derriere elle est un Terme. *Prime d'Emeraude.*  
634 Bellone armée d'une pique & d'un bouclier. *Sardoine.*  
635 — Autre assise sur des armes & tenant un casque. *Cornaline* montée sur un anneau de fer antique.
- 

DIVINITE'S DU SECOND ORDRE.

- 636 **C**ANOPE surmonté d'une fleur de Lotus.  
*Agathe-Onix.*  
637 — La même Divinité avec la fleur de Lotus, très-petite figure, sur une *Agathe-Onix.*  
638 Un Satyre faisant danser un enfant au son de la flute, sur un très-beau *Grenat en cabochon.*  
639 — Autre considérant une femme endormie.  
*Cornaline.*  
640 Une femme couchée & vüe par le dos, accompagnée d'un Satyre qui porte un vase. *Prime d'Emeraude.*  
641 Un Faune faisant danser un enfant. *Cornaline.*  
642 — Autre accompagné d'une Nymphe. *Prime d'Emeraude.*



- 643 Icarius étouffant un bouc qui mangeoit le fruit de sa vigne. Madame Cheron-Le Hay a publié sous ce titre cette admirable pierre gravée ; mais il est indubitable qu'elle s'est trompée dans l'explication qu'elle en a donné ; cet Icarius prétendu a une queue comme un Faune , & conséquemment ç'en est un qui joue avec une chèvre. *Ametiste.*
- 644 Un autre Faune jouant avec une chèvre qu'il tient par la barbe. *Agathe barrée.*
- 645 — Autre aidant à Silene yvre à se soutenir. *Cornaline.*
- 646 Silene yvre monté sur un âne & suivi d'un Faune , avec cette légende LVCILLA PIERI. *Corn.*
- 647 Caron recevant dans sa barque une femme nommée Chrysis , qui lui paye le droit de passage , avec ces deux mots Grecs ΧΡΙΣΙΣ ΚΑΙΡΕ , c'est-à-dire , *Salut à Chrysis.* *Agathe blanche.* M. de Gravelle l'a publié dans sa suite.
- 648 Une Divinité assise , & dans le champ de la pierre un croissant ; très-petite figure sur une *Agathe-Onix.*
- 649 Figure Panthée représentant la Victoire , l'Abondance & la Fortune. *Prime d'Emeraude.*
- 650 La Fortune telle qu'elle est figurée sur les Médailles , avec un Cornet d'abondance & un gouvernail. *Prime d'Emeraude.*
- 651 La Fortune assise , tenant un Cornet d'abondance & un gouvernail. *Agathe-Onix.*
- 652 La Victoire appuyée sur le bouclier de Minerve. *Sardoine.*
- 653 — Autre tenant une palme & une couronne de laurier , & élevée sur un globe. *Cornaline.*



38 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- 654 La Victoire figurée par une femme ailée qui écrit sur un bouclier attaché à un trophée. *Jade.*
- 655 — Autre écrivant sur un bouclier. }  
 656 — Autre peu différente de la précédente. } *Pr. d'Emeraude.*
- 657 La Victoire dans un char attelé de deux chevaux. *Sardoine.*
- 658 Une femme assise sur un char, auquel sont attelés un Lion & une Chèvre conduits par un Satyre, avec ce mot dans l'exergue VICTORIA. *Jaspe sanguin.*
- 659 La Paix mettant le feu à un monceau d'armes. *Jaspe sanguin.*
- 660 — Autre tenant un flambeau renversé. *Prime d'Emeraude.*
- 661 L'Abondance. *Agathe barrée.*
- 662 — Autre assise. *Cornaline.*
- 663 L'Equité figurée par une femme, tenant des balances & le Cornet d'abondance. *Sardoine.*
- 664 L'Esperance ayant à la main une feuille de trefle, & près d'elle une palme. *Prime d'Emeraude.*
- 665 La Renommée ayant à ses pieds le trident de Neptune, & la rouë de la Fortune, & mettant une couronne sur la statuë d'un Dieu Terme, avec ce mot Grec ΕΥΚΛΕΙΑ. *La Gloire Amet.*
- 666 La Déesse Flore. *Grenat en cabochon.*
- 667 Une Nereïde portée sur un cheval marin. *Amet.*
- 668 La Constellation du Taureau. *Cristal.*
- 669 La ville de Rome portant dans une main la Victoire, & s'appuyant de l'autre sur un bouclier. *Prime d'Emeraude.*



- 670 — La même , faisant des libations sur un Autel. *Prime d'Emeraude.*

**CEREMONIES RELIGIEUSES;**  
*& autres sujets ayant rapport au culte des faux Dieux.*

- 671 **U**N Sacrificateur de Bacchus vêtu d'une longue robe , marchant appuyé sur un Tyrse. *Cornaline.*
- 672 Un autre Prêtre de Bacchus marchant le Tyrse à la main. *Sardoine* enchassée dans une ancienne & très-belle monture.
- 673 Une Bacchante jouant de la lyre. *Grenat en cab.*
- 674 — Autre jouant de la lyre , dans une attitude différente de celle qui précède ; celle-ci est gravée sur une *Sardoine-Onix* de cinq couleurs.
- 675 — Autre le Tyrse à la main , célébrant les Orgies. *Agathe barrée.*
- 676 — Autre tenant un Tyrse & un vase , & ayant à ses pieds une pantere. *Cornaline.*
- 677 — Autre dans une situation tranquille , portant un Tyrse sur l'épaule. *Cornaline* de forme ovale allongée.
- 678 Deux Bacchantes ; l'une assise , & l'autre debout tenant des Tyrses. *Cornaline.*
- 679 Une Bacchanale composée de quatre figures , du nombre desquelles est un Satyre & l'Amour. *Cornaline* de neuf lignes de diamètre.
- 680 Une autre Bacchanale composée de quatre figures d'hommes , dont un tient un outre rempli de vin. *Sardoine.*



40 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- 681 Un homme monté sur un char, jouant de la flute ; tandis qu'un Satyre s'exerce à lutter contre un bouc ; très-petites figures gravées avec tout l'art & la précision possibles , sur une *Cornaline*.
- 682 — Autre homme assis devant la statuë en Terme de Priape , derriere laquelle est un autre homme qui joue de la flute. Cette *Cornaline* n'est pas moins singuliere que la précédente , par la justesse avec laquelle les figures qui sont fort petites , sont exprimées.
- 683 Un sacrifice de cinq figures , parmi lesquelles est un Victimaire qui égorge la victime. *Cornaline*.
- 684 — Autre sacrifice d'un Taureau au Dieu Mithra. *Cornaline*.
- 685 Une femme faisant des libations à Esculape , sous la figure d'un serpent. *Sardoine*.
- 686 Deux hommes , dont l'un tient un serpent , faisant un sacrifice à la Santé. *Cornaline*.
- 687 Un homme sacrifiant à la Santé ; il fait des libations sur un Autel , sur lequel est un serpent. *Cornaline*.
- 688 Une femme sacrifiant à la Santé , elle pose le pied sur un globe , tient d'une main un serpent , & de l'autre main une patere ; & il y a près d'elle un flambeau & un papillon. *Sardoine*.
- 689 Une femme se présentant devant une Divinité qui est placée sur un Autel en forme de colonne , & dans le champ de la pierre est un vase. *Cornaline*.
- 690 Une figure de jeune homme debout près d'un Autel , sur lequel est un trépied. *Cornaline*.
- 691 Un jeune Sacrificateur portant un vase d'eau lustrale. *Agathe-Onix* , faisant partie d'un Bracelet.
- 692 Un



- 692 Un homme à genoux , le bouclier passé dans un bras , & tenant un serpent qu'il paroît porter à la bouche , comme pour l'évoquer. Cette graveure qu'on croit Etrusque , est sur une *Agathe barrée*.
- 693 Un Mariage. C'est sous ce titre que Madame Cheron-Le Hay a publié cette belle *Cornaline* , où dans une espace seulement de sept lignes & demie de diamètre , sont représentées six figures d'une élégance de dessein & de composition , & d'une perfection de travail que rien n'égale. Cette pierre est outre cela d'une conservation parfaite.

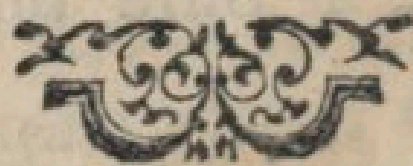
### HISTOIRE FABULEUSE ET GRECQUE.

- 694 **C**ASTOR & Pollux , montés chacun sur un cheval. *Cornaline*.
- 695 Orphée attirant à lui les animaux par la force de sa musique. *Cornaline*.
- 696 Persée portant la tête de Meduse. *Agathe-Onix* , faisant partie d'un Bracelet.
- 697 Persée délivrant Andromede. *Cornaline*.
- 698 Meleagre & près de lui sur un Autel , le Sanglier de Calydon. *Cornaline*.
- 699 — Le même , ou un Chasseur couronné par la Victoire. *Sardoine*.
- 700 Thésée ou un autre Guerrier consultant une Divinité à laquelle il offre un sacrifice. *Sardoine-Onix*.
- 701 Dedale fabriquant des aîles pour lui & pour son fils Icare. *Agathe-Onix* , faisant partie d'un Bracelet.



42 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- 702 Le Centaure Chiron tenant des Simples, & le foudre de Jupiter. *Cornaline.*
- 703 Un Centaure portant des fruits dans deux corbeilles sur son épaule. *Cornaline.*
- 704 Le Jugement des trois Déeses par le Berger Paris. *Cornaline* ronde de plus d'un pouce de diamètre.
- 705 Philoctete, compagnon d'Hercule retiré dans l'île de Lesbos. Il est assis sur les armes de ce Heros, vis-à-vis d'un petit Temple consacré à une Divinité, & il souleve sa jambe où il a reçu une blessure incurable. *Cornaline* de vieille roche d'un beau travail.
- 706 Cassandre embrassant le Palladium. *Cornaline en cabochon.*
- 707 Diomedé enlevant la statuë du Palladium. *Prime d'Emeraude.*
- 708 — Le même sujet avec quelques augmentations, & où la figure est dans une beaucoup plus petite proportion. *Prime d'Emeraude.*
- 709 Un enfant allaité par un Daim, avec la légende ΔΑΜΑΚ, qui est le nom de Damas, Ville de Phenicie. Le même Type se trouve sur les médailles de Damas, & l'on croit que cet enfant est Afcus, fondateur de cette Ville. Voyez Vailant dans son livre des Médailles des Empereurs, frappées dans les Colonies, p. 232. & 259. seconde partie.

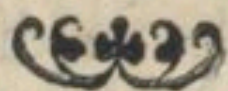




---

HISTOIRE ROMAINE.

- 710 **L**E Berger Faustus observant la Louve qui allaite Remus & Romulus sous le figuier Ruminal. *Jaspe fleuri.*
- 711 Un Romain ravissant une Sabine. *Cornaline.*
- 712 Achilles présentant à Cesar qui est assis sur le *Suggestum*, la tête de Pompée. *Cornaline.*
- 713 Auguste tenant d'une main le foudre de Jupiter, & de l'autre l'Egide de Minerve; à ses pieds est un bouclier & l'aigle du maître des Dieux. L'on ne peut desirer une figure ni mieux dessinée, ni d'un plus bel ensemble. On lit sur cette pierre qui est une *Cornaline* de vieille roche d'un pouce de diamètre, le nom du Graveur NEICOY.
- 714 Venus présentant des armes à l'Empereur Marc-Aurele qui monte dans son char, & part pour la guerre, gravé sur un *Caillo* singulier de treize lignes, dans son plus grand diamètre; le sujet est en travers.
- 715 Commode sous la figure d'Hercule, recevant les caresses de Martia sa maîtresse. Figures nuës debout. *Agathe barrée.*
- 716 Une femme couronnant un Empereur Romain. *Agathe noire.*
- 717 Un Empereur Romain donnant la main à son épouse en signe d'union. *Prime d'Emeraude.*





## L A G U E R R E.

- 718 **U**N homme tenant un falot monté sur un char attelé d'Elephans, avec ces deux lettres dans l'exergue G. F. *Agathe brune* ; M. de la Chaussée a publié cette graveure dans son livre *Gemme antiche figurate*.
- 719 Un Soldat renversé se défendant contre d'autres soldats qui l'attaquent. *Cornaline*.
- 720 Un Soldat à genoux tenant son épée, & se couvrant de son bouclier, avec ce mot S I P I O. *Cornaline*.
- 721 Un Soldat s'avancant pour combattre l'épée à la main, & le bouclier passé dans l'autre bras, avec ce mot S A M E L, suivi du signe du Belier & de quelques constellations, qui font connoître que cette pierre a été un Talisman. *Cornal*.
- 722 Un Soldat retirant de la mêlée le corps mort de son compagnon. *Sardoine*.
- 723 — Autre du même sujet, sur une *Ag. blanche*.
- 724 Un Soldat terrassé, graveure Etrusque. *Agathe barrée*.
- 725 Un Soldat Grec se reposant sur sa pique, & ayant à ses pieds un bouclier. *Agathe barrée*.
- 726 Un Soldat Etrusque tenant d'une main sa pique, & de l'autre son casque. *Agathe barrée*.
- 727 — Autre Soldat Etrusque se baissant pour prendre une arme, avec des caractères Etrusques. Cette graveure est sur un *Scarabée* taillé dans un morceau de *Cornaline*, monté en bague.



- 728 Un Soldat debout ayant le casque en tête , donnant la main à un autre Soldat qui est assis , & qui a la tête découverte , & auquel le premier présente un casque. Cette *Agathe barrée* qui est de graveure Etrusque , est singulière.
- 529 Un Soldat tenant son casque & sa lance , & ayant à ses pieds un bouclier. *Agathe-Onix*.
- 730 Un autre Soldat tenant sa fronde , & la tête d'un ennemi qu'il a tué. *Agathe-Onix*.
- 731 Un Soldat debout , & dans le champ de la pierre une tête de femme radiée. *Cornaline*.
- 732 Un Bellonaire assis , tenant un casque. *Cornaline*.
- 733 Un Soldat assis sur un trophée , tenant une tête Gigantesque. *Prime d'Emeraude*..
- 734 Un Soldat Grec se reposant près d'un *Cippe* , auquel est attaché son épée. *Prime d'Emeraude*.
- 735 Un autre Guerrier se reposant près d'un *Cippe* , auquel sont attachées ses armes. *Agathe-Onix* , faisant partie d'un Bracelet.
- 736 Un Soldat rudiaire tenant le *Parazonium* , & ayant à ses pieds son bouclier appuyé contre un *Cippe* , sur lequel est un casque. *Agathe-Onix* , faisant partie d'un Bracelet.
- 737 Un Soldat rudiaire tenant d'une main un javelot , & de l'autre le *Parazonium* , & appuyé contre un *Cippe* , ayant près de lui un enfant qui lui présente un casque. *Agathe-Onix* , faisant partie d'un Bracelet.
- 738 Un autre Soldat rudiaire tenant le *Parazonium* , & ayant à ses pieds un bouclier. *Agathe-Onix*.
- 739 Un Soldat s'appuyant sur un Autel , & couronné par la Victoire. *Cornaline*.
- 740 Trois Trophées dressés en l'honneur de trois hom-



46 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

mes de Guerre , dont les noms sont gravés sur la même pierre FAVSTVS. FELIX. VENVSTVS. *Cornaline.*

741 Une Galere ou Trireme antique. *Cornaline.*

742 Des gens chargeant des marchandises dans des vaisseaux. *Sardoine* , d'un excellent travail.

---

LES JEUX, LA CHASSE, ET LA VIE  
*Champêtre.*

743 **U**N Cocher du Cirque conduisant un Quadriges ; l'on y lit le nom du Graveur ΠΛΑΤΩΝΟΣ. *Cornaline.*

744 Le Retiaire , espece de Gladiateur armé d'un bouclier & d'un trident , qui étoient les armes dont il ufoit dans le combat. *Cornaline.*

745 Un homme nud assis sur une roche , ayant un fouet à la main , ce qui peut représenter un Athlete qui est demeuré victorieux dans une course de chariots. *Agathe-Onix* , montée en acier damasquiné d'or.

746 Un Athlete tenant d'une main un Disque , & de l'autre des Palmes. *Cornaline.*

747 Un Athlete victorieux tenant le bâton *Rudis* , & ayant près de lui un vase d'où sort une palme. *Prime d'Emeraude.*

748 Le même Type , sur une *Prime d'Emeraude* de plus grande forme.

749 Un Cavalier combattant contre un Lion. *Agathe blanche.*

750 Un Chasseur tenant un chevreau. *Agathe-Onix.*

751 Un Cavalier conduisant un cheval de main , pré-



cedé d'un homme qui porte sur ses épaules un animal tué à la chasse. *Agathe blanche.*

752 Un Berger gardant son troupeau, avec cette légende M. A L B. H I L. *Cornaline.*

753 Un Berger tirant le lait de ses chèvres, dont le bon rapport est caractérisé par des Cornets d'abondance. *Cornaline.*

754 Un Chévrier ayant près de lui une chèvre qui broute les feuilles d'un arbre. *Jaspe sanguin.*

755 Un Berger se faisant arracher par un Faune une épine qui lui est entré dans le pied. *Agathe-Onix.*

756 Un homme nud s'appuyant sur un instrument d'Agriculture. *Agathe-Onix*, faisant partie d'un Bracelet.

757 Un Pastre marchant son bâton de berger à la main, & portant un vase sur ses épaules. *Cornal.*

758 Un homme qui tient d'une main un bâton de Pasteur, & de l'autre une grappe de raisin, marchant précédé d'un chien. *Agathe-Onix.*

759 Une femme assise, cueillant des fleurs dans une prairie. *Sardoine.*

760 Un jeune homme portant un rameau & une corbeille remplie de fruits. *Agathe-Onix.*

761 Une femme tenant un vase, & portant sur sa tête une corbeille de fruits. *Jaspe sanguin.*

## LES SCIENCES ET LES ARTS.

762 **U**N E Muse ou Joueuse d'instrumens accordant sa lyre, elle est debout près d'un *Cippe*, sur lequel est une petite statuë de Divinité. *Cornaline* de forme quarré long.



48 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- 763 Une Muse debout accordant une lyre. *Cornaline* peu différente pour l'attitude de la figure, de celle qui précède.
- 764 Sapho jouant de la lyre, appuyée sur un Autel, avec l'inscription ΣΑΦΩ. *Cornaline*.
- 765 Un jeune homme tenant une lyre, & ayant à ses pieds une flute à plusieurs tuyaux. *Cornaline*.
- 766 Un jeune homme Grec jouant de la lyre près d'une colonne, sur laquelle est la Victoire qui lui prépare une couronne. *Sardoine*.
- 767 Un Philosophe discourant sur les mouvemens de la Sphere, en présence de Venus & de l'Amour. *Jaspe sanguin* de dix lignes dans la plus grande largeur de l'ovale.
- 768 Un Philosophe assis, lisant enveloppé dans son manteau. *Cornaline* d'une grande beauté.
- 769 Un autre Philosophe assis, lisant, & vis-à-vis de lui un homme debout. *Agathe barrée*.
- 770 Une Dame Romaine assise, s'occupant à lire. *Agathe-Onix*. Elle a été publiée par M. de Gravelle; mais comme il ne l'a dessinée que d'après une empreinte apparemment peu exacte, il ne s'est pas apperçu qu'il y avoit dans une espece d'exergue au pied de la figure, ces deux lettres ainsi figurées Ε. C'est d'ailleurs un très-beau morceau.
- 771 Deux jeunes Grecs qui peuvent représenter des Ambassadeurs; l'un tient la branche d'Olivier, & l'autre un rouleau qu'on soupçonne être un traité de Paix. *Agathe barrée*.
- 772 Une Dame Romaine tenant une couronne. *Saphir d'Orient*.

773 Une



- 773 Une femme entierement drappée, tenant une couronne & une branche de laurier. *Cornaline.*
- 774 Un jeune homme à moitié vêtu, tenant une couronne. *Cornaline.*
- 775 Un jeune homme appuyé sur un *Cippe* tenant un rameau, avec ces caracteres Grecs VOZA L. E. C. *Agathe-Onix.*
- 776 Une femme nuë s'appuyant d'une main sur une *haste*, & relevant de l'autre un bout de draperie. *Agathe.*
- 777 Un homme à genoux portant un vase. *Cornaline.*
- 778 Une femme debout vûë par le dos paroissant sortir du bain, & tenant un miroir. *Agathe barrée.*
- 779 Un homme nud marchant le bras étendu. *Sard.*
- 780 Une femme assise, accompagnée d'un homme qui lui parle. *Cornaline* de dix lignes de diamètre.
- 781 Un homme assis au pied d'un arbre, accompagné d'une femme nuë qui lui met la main sur l'épaule. *Cornaline.*
- 782 Trois Amours soutenant un portrait de femme dans un Médaillon, au bas duquel sont une chouette & un paon; symboles de la sagesse & de la beauté. *Cornaline.*
- 783 Un jeune homme ayant le carquois derriere le dos, monté dans un char tiré par deux Cignes, & accompagné d'une femme qu'il paroît enlever. *Prime d'Emeraude.*
- 784 L'Amour en présence de Venus & de Saturne, présentant un enfant à un Guerrier qui est assis dans un lieu rempli de trophées. *Cornaline* singuliere pour le sujet, & en même-tems pour l'exécution du travail.



## A N I M A U X.

- 785 **U**N Lion passant. *Cornaline.*  
 786 — Autre sur une *Agathe-Onix.*  
 787 Un Lion dévorant un bœuf. *Agathe-Onix.*  
 788 — Autre dévorant une chèvre. *Prime d'Émeraude.*  
 789 Une Lionne passant. *Agathe-Onix.*  
 790 Une tête de Lyon de face. *Saphir* dont la graveure est extrêmement profonde.  
 791 Un Cheval, sur une *Cornaline-Onix.*  
 792 — Autre mangeant son avoine. *Cornaline.*  
 793 Un Cheval qui a remporté la victoire dans les Jeux, désignée par une palme qui est au-devant de cet animal. *Agathe.*  
 794 Une Cavale allaitant son poulain, & au revers cette inscription ΕΥΤΥΧΩ ΦΑΥΚΤΙΝΙΑΝΩ. qui est sans doute le nom de celui à qui cet animal appartenait. *Cornaline.*  
 795 Le Cheval Pegase. *Cornaline.*  
 796 L'Âne de Silène entre deux Tyrtes. *Ag. Onix.*  
 797 Un Taureau buvant à une fontaine qui coule au pied d'un tertre, sur lequel est un Temple consacré à Priape. *Cornaline.*  
 798 — Le même sujet répété sur une autre *Corn.*  
 799 Un Taureau furieux, sur le corps duquel on lit ces deux lettres P. A. *Cornaline.*  
 800 Deux Taureaux. *Cornaline.*  
 801 Deux Bœufs près l'un de l'autre. *Cornaline.*  
 802 Un Taureau paissant. *Cornaline.*



- 803 Une Vache. *Cornaline.*  
 804 Deux Vaches, l'une couchée & l'autre debout.  
*Agathe noire.*  
 805 Un Sanglier poursuivi par un chien. *Cornaline.*  
 806 Une hure de Sanglier. *Cornaline.*  
 807 Un Hippopotame dévorant un Crocodile. *Corn.*  
 808 Un Aigle. *Cornaline.*  
 809 — Autre Aigle. *Prime d'Emeraude.*  
 810 Une tête d'Aigle. *Agathe-Onix*, montée ancienne-  
 ment dans une bague d'acier incrustée d'or.  
 811 Un Perroquet, une Cigale & une Pie perchées  
 sur un arbre. *Agathe blanche.*  
 812 Deux Cocqs combattans, & une palme au-dessus  
 d'eux. *Sardoine.*  
 813 Deux autres Cocqs perchés sur une palme, se dis-  
 putant le prix de la victoire. *Cornaline.*  
 814 Une Grenouille. *Cornaline.*  
 815 Une petite Fourmi, sur une *Agathe-Onix.*  
 816 Le Sphinx. *Cornaline.*  
 817 — Autre, sur une *Prime d'Emeraude.*  
 818 Un Griffon se jettant sur une chèvre, avec ces  
 caracteres dans l'exergue I. V. C. \* CIN. *Agathe*  
*barrée.*

---

## MASQUES ET CHIMERES.

- 819 U N Masque de théâtre. *Cornaline.*  
 820 Deux Masques, l'un de valet de théâtre,  
 & l'autre de Satyre. *Cornaline.*  
 821 — Autre Masque. *Cornaline.*



52 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- 822 — Autre Masque. *Cornaline* de forme quarrée.  
 823 — Autre Masque. *Cornaline*.  
 824 Un Masque de profil , sur un *Grenat en cabochon*.  
 825 Un Masque de théâtre. *Agathe noire*.  
 826 Un Masque de vieillard , avec la légende S E X.  
*Agathe-Onix*.  
 827 Un Masque de Satyre couronné de lierre. *Agathe-Onix*.  
 828 Un Masque de Bacchante. *Sardoine*.  
 829 Un petit Masque de théâtre , sur une *Ag. Onix*.  
 830 Un autre Masque de théâtre. *Agathe-Onix*.  
 831 — Autre , sur une *Cornaline*.  
 832 — Autre , sur un *Jaspe rouge*.  
 833 Masque de femme , de profil *Agathe*.  
 834 Masque de Satyre , & autres attributs de la Comédie. *Jaspe rouge*.  
 835 Un Masque de Silene joint à celui de Pan. *Jaspe rouge*.

XXXXXX

- 836 Tête de femme coëffée d'un Masque de vieillard.  
*Prime d'Emeraude*.  
 837 Une double tête d'homme & de femme. *Jaspe rouge*.  
 838 Assemblage de tête d'homme & de femme. *Cornal*.  
 839 Une tête chimerique formée de l'assemblage d'une tête humaine , & d'une tête de cheval. *Grenat*.  
 840 Une accolade de trois têtes humaines , & d'une tête de Belier , composant une chimere. *Jaspe rouge*.  
 841 L'assemblage d'une tête de Socrate , d'une autre



tête d'homme , & d'une hure de Sanglier formant une chimere. *Cornaline.*

842 Une tête de Socrate accolée avec une tête d'Elephant. *Jaspe rouge.*

843 Tête chimerique formée de l'assemblage d'une tête d'homme , d'une tête de femme & d'une tête de belier. *Cornaline.*

844 Double tête de Minerve & d'un Philosophe , avec un Monogramme Grec. *Cornaline.*

845 Assemblage de têtes d'homme , de belier & d'oiseau , formant une figure chimerique montée sur des pates d'oiseau. *Prime d'Emeraude.*

846 Un oiseau chimerique , dont le corps est formé par une tête de Socrate , & la tête de cet oiseau par celle d'un cheval qui tient une couronne dans sa bouche , avec ces trois caracteres P. D. C. *Cornaline.*

847 Une chimere formée de l'assemblage d'une tête de Socrate , d'une tête de belier , & d'une tête de cheval , montées sur des pates d'oiseau. *Agathe-Onix* , faisant partie d'un Bracelet.

848 Une tête humaine figurée sur le corps d'une mouche. *Agathe-Onix.*

849 Un Aigle éployé , sur le corps duquel est représenté une tête humaine. *Cornaline.*

## EMBLEMES, INSCRIPTIONS & Talismans.

850 **U**N E femme assise au pied d'un arbre & près d'un champ de bled , au-dessus de sa tête est un Aigle perché sur un Tyrse , & à ses pieds une corbeille d'où sort une araignée. *Cornaline.*



## 54 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

Il y a dans le Cabinet du Grand Duc une pierre presque semblable , mais qu'on peut soupçonner n'être qu'une copie de celle-ci. M. Gori dans l'explication qu'il en donne , croit que cette femme représente la Terre ou Proserpine , surnommée *Sospita* , & que l'Aigle & le Tyrse sont des emblèmes des élémens de l'Air & du Feu.

851 Un Terme du pied duquel sortent des épics & des têtes de pavots & la baguette d'Esculape , avec ce mot Grec ΗCΥΧΙΑC. *Tranquillité. Sardoine.*

852 La tête d'un Genie environnée des signes du Zodiaque rangés en cercle , & au revers de la même pierre une lyre , sur laquelle se repose une chouette , avec cette inscription autour ΠΡΩΤΟΓ ΚΟΛΟΣΣΑΙ ΤΥΚΗ. *Cornaline.*

853 La foudre de Jupiter au-dessous de deux disques , qui sont peut-être ceux de la Lune & du Soleil , avec cette inscription C O N . A M A . M A T . I O V I . *Cornaline* de forme quarré-long.

854 Un Aigle perché sur un Autel , tenant dans ses serres une palme , & dans son bec une couronne , avec ces lettres dans le champ. N V . D I V O , dans l'exergue P A X , & au revers D I V O N V M E R I A N O P I O . *Jaspe noir.*

855 Un gouvernail & un épi de bled , avec cette légende F H I L O S T R A T I , en caractères contractés. *Cornaline.*

856 Un Dauphin & un Trident gravés sur une très-petite *Cornaline.*

857 Un Cocq , un Cornet d'abondance & un épi de bled. *Cornaline.*

858 Un Croissant surmonté d'une étoile , avec cette légende autour P I A C O N S E R V A T R I X . *Ag. barrée.*



859 Un sujet Ithiphallique , ſçavoir un Priape à queue de Lion & pieds de cocq , un limaçon, une mouche , le ſigne du Capricorne , une colonne ſurmontée d'un vaſe , & la légende ΑΛΚΙΒΙΑΔΕΣ, *Jaspe rouge.*

860 Un beau vaſe , ſur le corps duquel eſt représenté un Quadrige. *Cornaline.*

ΟΚΤΑΒΙΟΥΣ

861 Une *Cornaline* , ſur laquelle eſt gravée cette inſcription M. OKTAVIUS SEKOYNΔOC.

862 Cette inſcription Grecque ΟΡΦΕΟΣ ΒΛΑΧΙΚΟΣ, ſur une *Cornaline.*

863 — Autre *Cornaline* , ſur laquelle eſt gravée cette inſcription CINVRA CORINTHINI. HAYE.

864 Le mot ΑΤΤΙΚΙΑΛΑ. ſur une *Cornaline.*

865 Cette autre inſcription ΟΗΡΓΙΝΙΑ ΘΕΟΔΟΤΗ , ſur une *Cornaline.*

866 Ce mot ΑΕΡΙCTESIS , ſur une *Cornaline.*

867 Une couronne renfermant ces deux mots ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΥΕ. *Cornaline.*

868 Cet autre mot ΕΥΧΟΜ , au milieu d'une couronne. *Prime d'Emeraude.*

869 Une autre inſcription ΤΥΜΟΦΟΡΑ , ſur une *Prime d'Emeraude.*

870 Le mot ΦΙΛΩΝΟΣ , ſur un *Jaspe rouge.*

871 Une couronne renfermant quelques lettres Grecques , qui ne forment aucun ſens. *Jaspe rouge.*

872 Ce mot Grec ΝΥΜΦΙΚΟΥ , ſur un *Jaspe rouge.*

873 Une inſcription Baſilidienne , ſur un *Jaspe rouge.*

ΣΥΜΦΑ  
ΣΑΡΑΠΙΣΩ  
ΖΕ ΜΑΡΚΟΝ  
ΔΙΔΛΗ



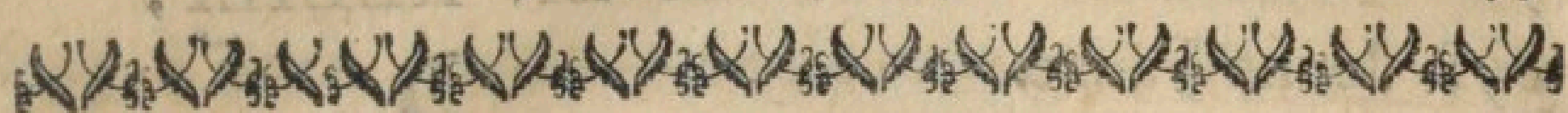
## 56 PIERRES GRAVÉES EN CREUX.

- 874 Le mot STROMATEUS gravé sur une *Ag. Onix*.
- 875 Un Serpent qui se mord la queue, formant un cercle qui renferme quelques caractères Talismaniques. *Cornaline*.
- 876 Le même sujet différent, quant aux caractères, sur une *Cornaline*.
- 877 Des caractères Grecs Basilidiens, sur un très-beau *Caillou d'Egypte-Onix*.
- 878 Un Abraxas, sur lequel est représenté un serpent à tête de Lion environnée de rayons, entre des caractères Grecs mystérieux, & au revers sont pareillement gravés de semblables caractères. *Prime d'Emeraude*.
- 879 Un Talisman chargé dans ses deux faces de différents symboles, & caractères superstitieux. *Cornaline*.
- 880 Une inscription Arabe ou cachet Turc, sur une *Sardoine*.
- 881 Quelques caractères Arabes, sur une *Ag. blanche*.

## SUJETS DE PIÉTÉ.

- 882 **L'**ANNONCIATION de la sainte Vierge, graveure moderne en bas relief, sur un *Ametiste*. Les armes du Pape Innocent XI. qui sont peintes en émail sur le revers de cette bague, peuvent faire croire qu'elle lui a appartenu.
- 883 Jésus - Christ descendu de la Croix, accompagné de la sainte Vierge, des saintes Femmes & des Disciples. *Cornaline* gravée sur un dessin de Raphaël, par un des plus habiles Artistes du siècle de Léon X.





## PIERRES GRAVÉES EN RELIEF,

O U

## CAMÉES,

## MONTÉES EN BAGUE.

## TESTES.

*Déités.*

- 884 **J** U N O N. *Sardoine-Onix.*  
 885 **J** Minerve. *Caillou-Onix.*  
 886 Minerve casquée. *Paste antique* imitant une *Agathe-Onix* de trois couleurs, secret qu'avoient les Anciens, & qui est actuellement perdu.  
 887 Hercule jeune.  
 888 Hercule.  
 889 — Autre, vû de face.  
 890 Hercule & Omphale, têtes accolées. *Agathe-Onix.*  
 891 Hercule avec la peau de Lion, & Dejanire, têtes accolées. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.  
 892 — Les mêmes têtes composées différemment. *Agathe-Onix* de trois couleurs singulieres.  
 893 Dejanire avec la peau de Lion. *Sardoine-Onix.*  
 894 Meduse, vûe de face.  
 895 — Autre.  
 896 — Autre.  
 897 — Autre encore vûe de face. *Cornaline-Onix* de trois couleurs.



58 PIERRES GRAVÉES EN RELIEF.

- 898 Jeune Faune.  
899 Bacchante.  
900 — Autre couronnée de pampres.  
901 — Autre Bacchante.  
902 Buste de Bacchante. *Agathe-Onix.*
- } *Agathes-Onix.*
- 

HEROS ET ROIS GRECS.

- 903 Leandre, *Paste antique* imitant l'*Agathe-Onix.*  
904 Alcibiade, *Paste* imitant le *Jaspe rouge.*  
905 Pyrrhus, Roi d'Epire, vû de face. *Agathe-Onix.*  
906 Ptolomée Philadelphie. *Agathe-Onix* de trois couleurs.  
907 Reine avec le diadème, vûe de face. *Prime d'Emeraude.*  
908 Têtes d'un Roi & d'une Reine inconnus, en regard. *Agathe-Onix.*
- 

ROMAINS.

- 909 Tête Consulaire.  
910 Tête de Consul, en habit militaire.  
911 Caton d'Utique.  
912 Tête d'un Romain.
- } *Agathes-Onix.*

EMPEREURS ET IMPERATRICES.

- 913 Auguste sur une *Paste antique* imitant le *Grenat.*  
914 — Autre avec la couronne radiale. *Ag. Onix.*



- 915 Tibere. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.
- 916 — Autre, sur un *Caillou d'Egypte-Onix*.
- 917 Britannicus, déifié. *Sardoine-Onix*.
- 918 Trois Têtes de femmes voilées & accolées, qu'on prétend représenter les trois sœurs de Caligula. *Cornaline-Onix* de trois couleurs, de grandeur de bague, aussi précieuse pour la beauté du travail, que pour la singularité de la matière. Les chairs ont été épargnées avec une adresse merveilleuse, dans les lits différens qui se sont trouvés blancs dans cette pierre; & les lits rouges qui les séparent, ont servi à l'habile Graveur pour exprimer les draperies qui deviennent par ce moyen colorées, sans qu'aucune de toutes ces différentes couleurs souffrent le moindre mélange, elles sont distribuées avec la même netteté, que si elles avoient été couchées avec le pinceau.
- 919 Messaline.
- 920 Neron jeune.
- 921 — Autre plus âgé.
- 922 — Autre.
- 923 Othon.
- 924 Titus.
- 925 Domitien.
- 926 — Autre Tête du même Empereur.
- 927 Trajan.
- 928 — Autre Tête du même Empereur, sur une *Malachite*.
- 929 Hadrien. *Caillou-Onix*.
- 930 Sabine, femme d'Hadrien. *Sardoine-Onix*.

} *Agathes-Onix.*



60 PIERRES GRAVÉES EN RELIEF.

- 931 Ælius Cefar. *Paste antique.*  
932 Faustine la mere. *Agathe-Onix.*  
933 — Autre, sur une *Agathe jaune.*  
934 — Autre, sur une *Turquoise.*  
935 Gallien. *Paste antique imitant l'Agathe-Onix.*
- 

TESTES MODERNES.

- 936 Le Pape Pie IV. *Turquoise.*  
937 Le Cardinal Charles de Bourbon, celui qui fut élu Roi par le parti de la Ligue sous le nom de Charles X. *Agathe-Onix.*  
938 Le Cardinal de Richelieu, sur un *Grenat.*  
939 Louis XII. Roi de France, étant jeune. *Agathe-Onix* de trois couleurs.  
940 Tête que l'on croit être le portrait de Catherine de Medicis, étant jeune. *Agathe-Onix.*  
941 Henri IV. Roi de France. *Agathe-Onix*, gravée par Coldoré.  
942 Charles premier, Roi d'Angleterre. *Sardoine-Onix* de trois couleurs, montée en bague émaillée de noir.  
943 Olivier Cromvel. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.  
944 Tête d'un Sultan, accolée avec celle d'une femme. *Agathe-Onix.*  
945 Tête de Roi sur un morceau de *Corail*; ouvrage Gothique.  
946 La belle Laure couronnée de roses. *Agathe-Onix* de trois couleurs.



## TESTES INCONNUES.

- 947 Tête d'enfant, de face. *Agathe-Onix*.  
 948 — Autre, sur une *Sardoine-Onix*.  
 949 — Autre, vüe de face, sur une *Agathe changeante*.  
 950 Tête de jeune homme, sur une *Agathe-Onix*.  
 951 — Autre, sur une *Sardoine-Onix*.  
 952 Tête d'homme inconnu.  
 953 — Autre. } *Agathes-Onix*.  
 954 — Autre, sur une *Sardoine-Onix*.  
 955 — Autre, sur une *Agathe-Onix*.  
 956 Tête d'homme couronné de feuilles de chêne. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.  
 957 Tête d'homme couronné de lierre. *Agathe-Onix*.  
 958 Tête d'homme, de face, *Agathe* d'Allemagne de plusieurs couleurs.  
 959 — Autre, sur une *Agathe-Onix*.  
 960 Tête d'homme avec une barbe. *Cornaline* de trois couleurs, singulière pour les accidens.  
 961 Tête à grande barbe, vüe de face. *Sardoine-Onix*; la tête est brune sur un fond blanc.  
 962 Tête de vieillard inconnu.  
 963 Petite Tête de vieillard, } *Agathes-Onix*.  
 964 Philosophe inconnu. *Agathe-Onix*.  
 965 Tête de femme. } *Sardoines-Onix* de trois couleurs.  
 966 — Autre. }  
 967 Tête de femme inconnue. *Agathe-Onix*.  
 968 — Autre, sur une *Corn. Onix* de trois couleurs.

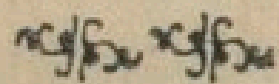


62 PIERRES GRAVÉES EN RELIEF.

- 969 ——— Autre, sur une *Agathe-Onix*.
- 970 ——— Autre en petit. *Sardoine-Onix*.
- 971 Buste de femme avec une main. *Agathe-Onix*.
- 972 Tête de femme avec une bandelette, qui sert à rassembler ses cheveux. *Agathe-Onix*.
- 973 Buste de femme, les cheveux épars. *Agathe-Onix*.
- 974 ——— Autre à longue chevelure qui flotte sur ses épaules. *Agathe-Onix*.
- 975 Tête de femme, les cheveux treffés & liés avec une bandelette. *Agathe-Onix*.
- 976 Buste de femme ayant le sein à moitié découvert. *Agathe-Onix*.
- 977 ——— Autre. } *Agathes-Onix*.
- 978 ——— Autre. }
- 979 Buste de femme. }
- 980 Demie figure de femme assise. } *Agathes-Onix*.
- 981 Tête de femme ayant un serpent qui se glisse sur son sein. *Agathe-Onix*.
- 982 Femme voilée. *Cornaline-Onix* de trois couleurs.
- 983 ——— Autre, sur une *Agathe-Onix*.
- 984 ——— Autre, sur un *Saphir d'Orient* de deux couleurs; dans la partie transparente & plus foncée, a été taillé le visage, & dans celle plus opaque & plus claire, a été épargnée la drapperie.
- 985 Tête de femme, de face. *Agathe de plusieurs couleurs*.
- 986 ——— Autre, sur une *Cornaline*.
- 987 ——— Autre gravée en relief, sur une *Prime d'Emeraude* de beaucoup de relief.
- 988 Buste de femme avec le diadème. *Agathe-Onix*.



- 989 Tête de femme à longue chevelure, qui paroît être du seizième Siècle. *Agathe-Onix*.
- 990 Tête de femme du tems de Louis XII. *Agathe-Onix*.
- 991 Tête de femme coëffée d'une espece de bonnet. *Agathe* singuliere pour la variété des couleurs, & par la juste application que l'Artiste en a sçu faire, pour exprimer les différentes parties de cette Tête.
- 992 Tête d'homme ayant un bonnet en forme de chaperon, & celle d'une femme, accolées. *Agathe-Onix*.



- 993 Roi Maure. *Agathe-Onix* à fond blanc.
- 994 ——— Autre. *Agathe* de trois couleurs.
- 995 Tête de Maure. *Agathe-Onix* de plusieurs couleurs.
- 996 ——— Autre de face. *Agathe-Onix*.
- 997 Tête de Negre, de face. *Sardoine*.
- 998 Tête de Maure, de face. *Agathe-Onix*.
- 999 ——— Autre d'un jeune Negre, vûë de face. *Agathe-Onix* de trois couleurs.
- 1000 ——— Autre encore, vûë de face.
- 1001 Tête d'Afriquain. *Agathe-Onix* de trois couleurs.
- 1002 Tête de Negresse, gravée en relief sur une *Agathe-Onix*; & au revers, un Prêtre de Bacchus, le Tyrse & le *Cantharus* à la main, gravé en creux.
- 1003 Tête de femme Afriquaine, de face. *Sardoine-Onix*.





# 64 PIERRES GRAVÉES EN RELIEF

## M A S Q U E S.

- 1004 Masque couronné de pampres. } *Agathes-Onix.*  
 1005 — Autre. }  
 1006 Un autre Masque. *Cornaline-Onix.*  
 1007 Masque à longue barbe. }  
 1008 Masque de Satyre, vû de face. } *Agathes-Onix.*  
 1009 Masque de Silene. }  
 1010 Masque à barbe treffée. }  
 1011 Masque, sur un *Caillou-Onix.*  
 1012 Masque de valet de Comedie. *Cornaline-Onix.*  
 1013 — Autre Masque, de face. *Agathe-Onix.*  
 1014 Masque de Bacchante. *Cornaline-Onix* de trois couleurs, gravée des deux côtez, & montée en bague, à pivot.  
 1015 — Autre Masque de Bacchante, couronnée de lierre, vûe de profil. *Agathe-Onix.*  
 1016 Masque de profil. } *Agathes-Onix.*  
 1017 Petit Masque. }

---

## S U I T E

# DES PIERRES GRAVÉES EN RELIEF;

## MONTEES EN BAGUE.

## S U J E T S.

- 1018 **J**UPITER & Junon, & Io changée en vache. *Agathe-Onix*, gravée d'après un dessein de Perin del Vague.

1019 Mer



- 1019 Mercure debout. *Agathe-Onix.*
- 1020 Diane dans le bain surprise par Acteon ; métamorphosé en cerf. *Agathe-Onix.*
- 1021 Hercule combattant le Lion de Nemée. *Agathe-Onix.*
- 1022 Hercule combattant contre Cacus qui enleve un bœuf. *Agathe-Onix.*
- 1023 L'Amour délivrant Psyché de ses liens. *Agathe-Onix.*
- 1024 L'Amour porté sur deux Dauphins. *Ag. Onix.*
- 1025 Un Amour tenant un bouclier, & menant un chien en laisse. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.
- 1026 Figure de Priape en Terme. *Caillou-Onix.*
- 1027 Le triomphe de Galathée. *Agathe-Onix.*
- 1028 Une Néréïde portée sur un Dieu marin. *Agathe-Onix.*
- 1029 Une femme assise sur un Monstre marin. *Ag. Onix.*
- 1030 Un Faune debout sur un Autel, portant un flambeau. *Sardoine-Onix.*
- 1031 La Victoire dans un char attelé de deux chevaux. *Agathe-Onix.*
- 1032 La Victoire & l'Histoire écrivant l'une & l'autre, sur des boucliers suspendus à un trophée. *Agathe-Onix.*
- ❧
- 1033 Coclès défendant le pont de Rome contre l'armée de Porfenna. *Agathe-Onix.*
- 1034 Un Soldat vû par le dos, tenant un bouclier. *Paste antique, blanche.*
- 1035 Un Soldat assis sur un trophée, tenant une palme. *Agathe-Onix.*



## 66 PIERRES GRAVÉES EN RELIEF.

- 1036 Un homme assis, & devant lui un jeune homme debout, s'appuyant sur une massue. *Agathe-Onix.*
- 1037 Un Berger jouant de la musette en gardant son troupeau, avec la tête du Soleil dans le champ de la pierre. *Agathe-Onix.*
- 1038 Une vendange représentée par un enfant qui porte une corbeille remplie de raisins, & qui marche accompagné d'une femme & d'une chèvre. *Agathe-Onix.*
- 1039 Un homme se chauffant, accompagné d'une femme, & d'une autre figure qui porte du bois. *Agathe-Onix* qui a été gravée sur un dessein de Maître Etienne de Laulne.
- 1040 Une figure de femme drappée, portant un grand œil exprimé à la faveur d'un accident qui s'est rencontré dans cette *Agathe-Onix.*
- 1041 Une figure de femme couchée, & vûe par le dos. *Caillou-Onix* de trois couleurs.

## A N I M A U X.

- 1042 Un Lion prêt à se jeter sur sa proie. *Ag. Onix.*
- 1043 Une Lionne. *Agathe-Onix.*
- 1044 Un Mufle de Lyon. *Agathe-Onix* à fond blanc.
- 1045 Un cheval. *Sardoine-Onix.*
- 1046 Une Tête de chien.
- 1047 Un Lapin.
- 1048 Le Minotaure.
- 1049 Un Scarabée, & au revers la représentation du Dieu Singe. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.
- 1050 Inscription gravée en relief, sur une *Agathe-Onix*  
 MAKPI NE ZHCAIC ΠΟΛΛΟΙC ETECIN.



On y fouhaite à Macrine de longues années.

- 1051 Une couronne renfermant ces caracteres Grecs  
AKAKIZHCEC, gravés en relief sur une *Agathe-Onix*.



## SUJETS DE PIÉTÉ.

- 1052 Sifara plantant un clou dans la tête de Jahel.  
*Agathe-Onix*.
- 1053 La sainte Face. *Agathe-Onix* de trois couleurs.
- 1054 Tête de la sainte Vierge, voilée. *Cornaline*.
- 1055 Tête de mort. *Agathe-Onix* de trois couleurs.

## PIERRES GRAVÉES EN CREUX,

MONTÉES

EN MANIÈRE DE MÉDAILLONS.

- 1056 **M**ARS & Venus surpris par les Dieux, grand  
bas-relief de plusieurs figures, sur une  
*Agathe blanche* qu'on croit gravée par Valerio  
Vicentini.
- 1057 Tête de Minerve. *Agathe-Onix*.
- 1058 — Autre Tête de Minerve, sur une *Sardoine*  
*vénée*, enchassée dans une bordure d'or, émail-  
lée & enrichie de quatre émeraudes.
- 1059 Pallas avec son Egide à ses pieds. *Prime d'Eme-  
raude*; & au revers un bas-relief d'or, repré-  
sentant la Paix.
- 1060 Tête de Meduse, de face, sur une *Sardoine-Onix*;  
& au revers les Divinités des sept Planettes, &  
les douze signes du Zodiaque, gravés en creux.



68 PIERRES GRAVÉES EN CREUX ;

- 1061 La Tête d'Hercule avec la dépouille du Lion.  
*Agathe noire.*
- 1062 Dejanire parée des armes d'Hercule. *Cornaline.*
- 1063 Callirohé , ou une Bacchante en fureur. *Sardoine.*
- 1064 Tête de Bacchante. *Cornaline.*
- 1065 — Autre Tête de Bacchante , sur un *Jaspe fleuri.*
- 1066 Le Satyre Marsias attaché à un arbre, ayant auprès de lui une femme debout qui tient une palme , & plusieurs Amours. *Agathe noire.*
- 1067 Tête de la Nymphé Arethuse. *Agathe noire.*
- 1068 Tête de femme aîlée. *Agathe-Onix.*
- 1069 Plusieurs figures faisant un Sacrifice. *Jaspe vert.*
- 1070 Deux figures ; l'une assise & l'autre debout , offrant un Sacrifice à la Santé. *Prime d'Emeraude.*
- 1071 Tête de Ptolomée , Roi d'Egypte. *Agathe-Onix.*
- 1072 Le figuier Ruminal & la Louve Romaine , & sur le biseau , les douze signes du Zodiaque.  
*Agathe-Onix.*
- 1073 Tête de Ciceron. *Agathe.*
- 1074 Tête de Galba. *Agathe-Onix.*
- 1075 Tête de Domitien. *Cornaline* dans un cartouche d'ornemens en or.
- 1076 Tête d'Hadrien. *Agathe blanche.*
- 1077 Un sujet dont il paroît difficile de donner l'explication. Il entre dans sa composition cinq figures , un Empereur & une femme assise , & deux autres femmes & un jeune homme debout. *Cornaline.*
- 1078 Un Triomphe , où le Victorieux monté sur un cheval , est précédé d'un Captif. *Agathe noire.*



# MONTÉES EN MEDAILLONS. 69

- 1079 Tête inconnue avec ces caracteres HANI. KRTH.  
D. sur une *Sardoine-Onix*.
- 1080 Tête de femme Grecque. *Agathe-Onix* ; & au revers , la même tête en bas relief d'or incrustée dans la pierre.
- 1081 Tête de femme inconnue. *Cornaline*.
- 1082 Tête de femme couverte d'un voile. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.
- 1083 Portrait de Henri II. Roi de France , gravé en bas-relief sur une *Cornaline* ; & au revers , le nom de l'ouvrier ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΠΟΙΕΙ. C'est Alexandre Cefari , dit le Grec.
- 1084 Celui de Henri IV. Roi de France , en bas-relief, sur une *Nacre de Perle*.
- 1085 Un Lion passant. *Agathe-Onix*.
- 1086 Le Sphinx combattant contre un homme qu'il a terrassé. *Sardoine venée*.
- 1087 Un homme ailé porté sur un poisson. *Ag. blanche*.
- 1088 Le signe du Scorpion accompagné de cinq étoiles. *Ametiste*.
- 1089 Un Phenix ; & au revers une ruche. *Agathe*.
- 1090 Un Hibou perché sur un arbre , avec ces paroles SEUL DUC. *Sardoine*.
- 1091 Deux mains jointes , tenant deux branches d'olivier. *Agathe*.
- 1092 Un entrelas d'Arabesques. *Agathe blanche*.
- 1093 Un ornement , sur une *Agathe-Onix* transparente.
- 1094 Un Talisman composé de figures & de caracteres Astronomiques , gravés sur un *Jaspe sanguin*.
- 1095 — Autre Talisman ou Abraxas , gravé des deux côtez , sur une *Pierre de Jade*.





70 PIERRES GRAVÉES EN CREUX

- 1096 Une *Sardoine* taillée en anneau pour un cachet qui paroît fort ancien , & sur lequel est gravé la tête d'un Roi Parthe , avec des caractères inconnus.

---

PIERRES GRAVÉES EN RELIEF,  
MONTÉES  
EN MANIERE DE MEDAILLONS.

---

*Divinités & leur culte.*

- 1097 **L**EDA recevant les embrassemens de Jupiter métamorphosé en Cigne. *Agathe-Onix*.
- 1098 — La même à demie nuë , vûë par le dos , & ayant le Cigne à pieds. *Agathe-Onix*.
- 1099 Ganimede enlevé par l'aigle de Jupiter ; fragment d'un plus grand morceau que l'on juge être de la plus haute antiquité. *Sardoine-Onix*.
- 1100 Hebé recevant les caresses de l'aigle de Jupiter. *Agathe-Onix* hors d'œuvre.
- 1101 Tête de Junon , Reine , vûë de face. *Sard. Onix*.
- 1102 — Autre Tête de Junon *Hammonia* ou *Sospita*. *Agathe-Onix*.
- 1103 Tête de femme avec une corne de belier ; peut-être encore Junon *Sospita*. *Agathe-Onix*.
- 1104 Tête d'Isis , ayant sur le haut du chef qui est couvert d'une chevelure noire tressée , une tête de poule de Numidie. *Agathe-Onix* de trois couleurs. Cette pierre & celle indiquée sous le N°. 1196. sont montées uniformément pour former une paire de Bracelets.



# MONTÉES EN MEDAILLONS. 71

- 1105 — Autre Tête d'Isis. *Sardoine-Onix.*
- 1106 Tête de Minerve ayant un casque , sur lequel est représenté un Griffon. *Sardoine-Onix* de trois couleurs , dans une bordure d'or émaillée.
- 1107 Tête de Minerve casquée & avec l'Egide. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.
- 1108 Tête de Minerve. } *Agathes-Onix.*
- 1109 — Autre. }
- 1110 Tête de Mercure. *Sardoine-Onix.*
- 1111 — Autre Tête de Mercure couronné de laurier. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.
- 1112 La chute de Phaëton & ses sœurs métamorphosées en peupliers. *Agathe-Onix* dans une bordure d'ornemens d'or en philigramme.
- 1113 Tête de Diane. *Agathe-Onix.*
- 1114 — Autre Tête de Diane. *Prime d'Emeraude.*
- 1115 — Autre , vûe de face. *Cornaline.*
- 1116 Bacchus porté en triomphe dans un char tiré par un Centaure & une Centauresse. *Agathe-Onix.*
- 1117 Têtes de Bacchus & d'Ariadne , accolées. *Cornaline-Onix.*
- 1118 Venus accompagnée de l'Amour. *Agathe-Onix* enchassée dans une bordure d'or émaillée , d'où pend une perle.
- 1119 Venus debout caressée par l'Amour , qui est monté sur une colonne. *Agathe-Onix.*
- 1120 — La même Déesse debout , tenant les armes de l'Amour. *Agathe-Onix.*
- 1121 Venus entrant dans le bain , accompagnée de l'Amour. *Agathe-Onix.*
- 1122 L'Amour en l'air , tenant un Cigne. *Agathe-Onix.*



72 PIERRES GRAVÉES EN RELIEF,

- 1123 Deux Amours portez sur des Dauphins. *Agathe-Onix.*
- 1124 Un Amour en conduisant un autre assis dans un char. *Agathe-Onix.*
- 1125 L'Amour menant une chèvre, sur laquelle est assis un jeune Faune. *Agathe-Onix.*
- 1126 Deux Amours, & un petit Satyre assis sur des Dauphins. *Agathe-Onix.*
- 1127 Tête de l'Amour coëffé de la dépouille du Lion de Nemée. *Agathe-Onix.*
- 1128 Hercule étouffant Anthée; grande *Agathe-Onix* de deux pouces neuf lignes, dans le plus grand diamètre de son ovale.
- 1129 Hercule debout, tenant la dépouille du Lion de Nemée, & ayant sa massue à ses pieds. *Agathe-Onix.* La figure est noire sur un fond blanc sale.
- 1130 Tête d'Hercule, vûë de face. *Agathe-Onix.*
- 1131 — Autre Tête d'Hercule couronné de feuilles de peuplier. *Sardoine-Onix* de trois couleurs d'un très-excellent travail; l'or dans laquelle elle est enchassée, est émaillé d'ornemens en taille d'épargne avec un soin infini.
- 1132 Iole, Dejanire & Hercule, têtes accolées. *Agathe-Onix.*
- 1133 Tête de Dejanire coëffée de la peau de Lion. *Agathe-Onix* enchassée dans une bordure d'ornemens d'or émaillés, & dans laquelle il entre deux rubis, deux émeraudes, & une perle en pendeloque.
- 1134 — Autre Tête de Dejanire, parée de la peau de Lion. *Agathe-Onix*, hors d'œuvre.
- 1135 Harpocrate, Divinité Egyptienne, assis dans une



# MONTÉES EN MEDAILLONS. 73

une chaise formée par des feuilles de Lotus. *Sardoine-Onix* de plusieurs couleurs.



- 1136 Un Faune en demie figure. } *Agathes-Onix.*
- 1137 Une Tête de Faune. }
- 1138 Un Satyre & un Faune considérant un Hermaphrodite endormi. *Agathe-Onix.*
- 1139 Tête de Satyre, vûe de face, ayant deux mouches sur le front. *Sardoine.*
- 1140 Silene mené en triomphe sur un âne, précédé d'un enfant qui joue de la musette, & suivi d'un Satyre qui le couronne. *Agathe-Onix* à fond rouge très-vif.
- 1141 Une Nymphe couchée, sonnant du cors. *Sardoine-Onix* dans une forme de croissant.
- 1142 Le triomphe d'Amphitrite. *Agathe-Onix.*
- 1143 Un Dieu marin portant une Nereïde. *Agathe-Onix.*
- 1144 Un Hermaphrodite endormi, couché au milieu des Amours, l'un desquels l'évente, tandis que les deux autres jouent, l'un de la lyre, & l'autre de la flute à plusieurs tuyaux. *Agathe-Onix* gravée avec autant d'art que de précision.
- 1145 La Victoire dans un char attelé de deux chevaux. *Agathe-Onix.*
- 1146 — La même représentée par une femme ailée qui tient des épis & des têtes de pavot, signes de l'Abondance. Demie figure sur une *Agathe-Onix*, hors d'œuvre.
- 1147 — Autre Tête de la Victoire. *Agathe-Onix.*
- 1148 Tête de l'Afrique. *Sardoine-Onix* de trois cou-



74 PIERRES GRAVÉES EN RELIEF,

leurs. La bordure d'or dans laquelle cette pierre est montée, est enrichie d'un Grenat.



- 1149 Un Faune le Tyrse à la main, célébrant les Orgies. *Agathe-Onix*, hors d'œuvre.
- 1150 Une Bacchante célébrant pareillement les Orgies; elle tient un Tyrse, & a un serpent entortillé autour du bras. *Agathe-Onix*.
- 1151 Une autre Bacchante en fureur, tenant un Tyrse. *Agathe-Onix*.
- 1152 Tête de Bacchante. *Agathe-Onix*.
- 1153 — Autre Tête de Bacchante couronnée de lierre, & avec un carquois derrière le dos. *Agathe-Onix*.
- 1154 Un Faune aidant à une femme nue à se relever, près d'un Autel consacré au Dieu des Jardins. *Agathe-Onix*.
- 1155 Une femme offrant un sacrifice sur un Autel qui est dressé au pied de la statue du Dieu Pan, & un Faune apportant sur sa tête la corbeille des mystères. *Agathe-Onix*.
- 1156 Un Sacrifice fait au Dieu Priape. Il est composé de cinq figures. *Agathe-Onix*, hors d'œuvre.
- 1157 Sacrifice d'un Bouc fait au pied d'un Terme. *Agathe-Onix*.
- 1158 Un Sacrificateur recevant au-devant d'un Temple les offrandes que deux femmes lui présentent. Cette graveure sur une *Agathe-Onix* hors d'œuvre, paroît avoir été faite sur le dessein de quelqu'élève de Raphaël.
- 1159 Deux Guerriers assis & se reposant; & au milieu un Terme de Priape, au pied duquel est un



MONTÉES EN MEDAILLONS. 75

homme à genoux qui verse dans un vase, du vin qu'il porte dans un outre sur son épaule. *Agathe-Onix.*

---

HEROS ET ROIS GRECS.

- 1160 **T**ESTE de Persée. *Agathe* rouge & brune.  
1161 **T**ête de Meduse. *Agathe-Onix* de trois couleurs.  
1162 — Autre, sur une *Agathe-Onix*.  
1163 — Autre, vûë de face, sur un *Grenat*.  
1164 Tête d'Amazone.  
1165 Tête de Leandre. } *Agathes-Onix.*  
1166 Meleagre victorieux du Sanglier de Calydon. *Agathe-Onix.*  
1167 L'enlèvement du Palladium. *Agathe-Onix*, octogone.  
1168 Tête de Heros Grec inconnu. *Sardoine-Onix.*  
1169 Tête de jeune homme dont le visage est à moitié enveloppé d'une draperie, & que M. Baudelot a donné pour être le portrait de Ptolomée Auletes. *Agathe-Onix* d'un travail exquis, & qui n'est pas moins admirable par les accidens heureux qui s'y sont rencontrés, dont le Graveur s'est servi avec art, pour exprimer les chairs distinctement du fond & des draperies.  
1170 Buste de Cleopatre piquée par un aspic. *Agathe-Onix.*  
1171 — La même se faisant piquer par un serpent; la figure est vûë de face. *Agathe-Onix.*  
1172 — Autre Cleopatre se faisant mordre par un serpent. *Agathe-Onix.*



76 PIERRES GRAVÉES EN RELIEF,

1173 — La même Reine tenant deux serpens. Demie figure, vûë de face. *Agathe-Onix*.

---

EMPEREURS ET ILLUSTRÉS  
*Romains.*

1174 **L**A Louve Romaine. *Agathe-Onix*; & au revers, Venus dans son char, gravée en creux.

1175 Le combat d'Horatius Coclès sur le pont de Rome. *Agathe-Onix*.

1176 Curtius se précipitant dans un gouffre de feu; dans la vûë de se dévouer à la patrie. *Agathe-Onix*.

1177 Tête Consulaire. *Agathe-Onix*.

1178 } Les Têtes des douze premiers Empereurs Ro-  
1189 } mains.

1190 Tête d'Auguste couronné de laurier. *Agathe-Onix*.

1191 Le Buste d'Auguste couronné de laurier, avec le *Paludamentum*, & tenant le Cornet d'abondance. *Agathe-Onix* d'un travail parfait, & qui ne peut être donné qu'à Dioscoride. Au revers a été gravé par un habile Artiste moderne, une tête de Maure. La bordure qui sert de monture à ce beau Camée, est émaillée & enrichie de quatre rubis & de quatre diamans brillans, avec une perle en poire.

1192 Tête de Livie voilée. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.

1193 — Autre ayant un voile de couleur. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.

1194 Tête du jeune Marcellus. *Agathe-Onix*.



- 1195 Tête de Tibere. *Agathe-Onix*..
- 1196 Tête de Drusus , fils de Tibere. *Agathe-Onix* , montée en Bracelet de la même maniere que la pierre ci-dessus , N<sup>o</sup>. 1104.
- 1197 Tête d'Antonia. *Agathe-Onix*.
- 1198 Germanicus & Agrippine sous la figure de Cérès & de Triptoleme , montés dans un char tiré par deux dragons ailés. *Agathe-Onix* , hors d'œuvre.
- 1199 Tête de Caligula , jeune. *Agathe-Onix*.
- 1200 ——— Autre Tête du même Empereur. *Jaspe sanguin*.
- 1201 Tête de l'Empereur Claude. *Agathe-Onix*.
- 1202 Tête de Messaline. *Sardoine-Onix* de trois couleurs dans une bordure d'or émaillée.
- 1203 Tête d'Agrippine , femme de Claude. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.
- 1204 ——— Autre gravée sur une *Sardoine-Onix* de trois couleurs.
- 1205 ——— Autre Tête d'Agrippine. Elle est couronnée de laurier , & cette couronne se trouve épargnée dans un lit blanc qui s'est rencontré dans la pierre , qui est une *Sardoine-Onix*.
- 1206 Tête de Neron. *Agathe-Onix* d'un beau travail.
- 1207 Tête de Galba couronné de laurier. *Ag. Onix*.
- 1208 Tête de Vespasien. *Agathe-Onix*.
- 1209 Tête de Titus. *Agathe-Onix*.
- 1210 Tête d'Antonin le Pieux. *Agathe-Onix*.
- 1211 Tête de Commode sous la figure d'Hercule couronné de peuplier , & avec la dépouille du Lion. *Sardoine-Onix* enchassée dans une bordure d'or , avec une perle en pendeloque.



## 78 PIERRES GRAVEES EN RELIEF.

- 1212 Tête de Pertinax. *Agathe-Onix*.
- 1213 Tête de Julia Domna. *Agathe-Onix*, hors d'œuvre.
- 1214 Plautille & Caracalla, têtes accolées. *Ag. Onix*.
- 1215 Tête de Balbin. *Agathe-Onix* environnée d'une bordure d'ornemens émaillée, dans laquelle sont enchassés huit Rubis, & à laquelle est attachée une perle.
- 1216 Tête d'Empereur couronné de laurier. } *Agathes-Onix*.
- 1217 — Autre. }
- 1218 Tête d'Empereur avec la couronne radiale. } *Agathes-Onix*.
- 1219 — Autre. }
- 1220 Tête de jeune Romain. *Agathe-Onix*.
- 1221 — Autre Tête de jeune homme Romain, vûe de face. *Agathe-Onix*.
- 1222 L'Esclave Androclus couché près du Lion qu'il avoit apprivoisé, gravé sur une *Coquille*, hors d'œuvre.

## TESTES MODERNES.

- 1223 **P**ORTRAIT du Pape Jules II. *Cornaline-Onix* de trois couleurs.
- 1224 Têtes de Louis XIII. Roi de France, & de Marie de Medicis sa mere, accolées. *Ag. Onix*.
- 1225 Portrait d'Isabelle de France, Reine d'Espagne, épouse de Philippe II. *Agathe-Onix*.
- 1226 Celui d'Elisabeth, Reine d'Angleterre. *Sardoine-Onix* richement montée entre quatre Rubis.



- 1227 Le Portrait d'un Prince qui doit être de la maison de France , puisque l'*Agathe-Onix* sur laquelle il est gravé , est placée sous un pavillon Royal émaillé de Fleurs-de-lys d'or.

TESTES INCONNUES, ET SUJETS  
de caprice.

- 1228 TÊTE de Philosophe , vûe de face. *Agathe-Onix*.
- 1229 Tête de jeune homme. *Agathe-Onix*.
- 1230 Tête de Guerrier , casquée. *Agathe-Onix*.
- 1231 Tête d'homme inconnu. *Agathe-Onix*.
- 1232 Tête d'homme à cheveux courts. *Agathe-Onix*.
- 1233 Tête de vieillard , ayant un manteau sur l'épaule. *Sardoine-Onix*.
- 1234 Buste de femme avec le diadème , vû de face ; deux petits Rubis servent d'ornement à la coëffure & à la drapperie de cette figure , qui est gravée sur une *Prime d'Emeraude* presque de ronde-bosse , laquelle est appliquée sur une *Agathe blanche* transparente.
- 1235 Tête de femme ayant un casque très-riche. *Sardoine-Onix* de trois couleurs , distribuées par la nature d'une façon extrêmement agréable.
- 1236 Tête de femme. *Agathe-Onix*.
- 1237 — Autre Tête de femme. *Agathe-Onix* de trois couleurs.
- 1238 Tête de femme.
- 1239 — Autre.
- 1240 — Autre.
- 1241 — Autre.
- } *Agathes-Onix*



80 PIERRES GRAVÉES EN RELIEF;

- 1242 Tête de femme, sur une *Jacinthe*.  
 1243 — Autre Tête de femme, sur une *Sardoine-Onix* de trois couleurs.  
 1244 — Autre, sur une *Agathe-Onix*.  
 1245 Tête de femme à longue chevelure. *Agathe-Onix*.  
 1246 Tête de femme inconnue. *Agathe-Onix*, hors d'œuvre.  
 1247 — Autre gravée en relief, sur une *Agathe-Onix*; & au revers sur la même pierre, une très-belle tête d'Hercule gravée en creux.  
 1248 Tête de femme. } *Agathes-Onix*.  
 1249 — Autre. }  
 1250 Tête de femme inconnue. *Cornaline-Onix*.  
 1251 — Autre, sur une *Agathe-Onix*.  
 1252 Tête de femme inconnue. *Agathe-Onix*, accompagnée de quatre petits Rubis enchassés dans la monture, qui est émaillée.  
 1253 Une Tête de femme, dont la joue est légèrement teinte d'une couleur de chair, qui s'est heureusement rencontrée dans la pierre. *Agathe-Onix* des plus singulieres.  
 1254 Une Tête de femme voilée. *Agathe-Onix*.  
 1255 — Autre, sur une *Agathe*.  
 1256 Tête de femme voilée, vue de face. *Agathe* noirâtre & jaune.  
 1257 — Autre, sur une *Sardoine-Onix* de trois couleurs, hors d'œuvre.  
 1258 Une autre Tête de femme à demie voilée. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.  
 1259 Une Tête de femme coiffée d'une draperie qui pend par derriere. *Caillou-Onix*.  
 1260 — Autre Buste de femme, le sein à moitié découvert.



MONTÉES EN MEDAILLONS. 81

découvert. *Agathe-Onix*, dont la monture est émaillée en taille d'épargne.

1261 Un Buste de femme, ayant une partie du sein découvert. *Agathe-Onix*.

1262 — Autre Buste de femme, les cheveux flottans sur le sein qui est à moitié découvert. *Agathe-Onix*.

1263 Buste de femme, vüe de face. } *Agathes-Onix*

1264 — Autre.

1265 Une autre Tête de femme, vüe de face. *Ame-riste*.

1266 Une Tête de femme, vüe de face, gravée en relief; & au revers, la Paix mettant le feu à des armes, gravée en creux sur un *Lapis*.

1267 Une Tête de femme, vüe de face; la tête est d'une couleur olivâtre, les cheveux d'une autre, & la drapperie bordée naturellement d'un ruban, est blanchâtre. *Agathe singuliere*.

1268 Le Buste d'une femme, vüe par le dos. *Agathe-Onix*.

1269 Un Buste de femme qu'on croit gravé d'après un dessein de François le Quesnoy, dit le Flamand, sur un *Caillou*.

1270 Buste de femme accolée avec une tête d'homme. *Agathe* blanche & gris de lin, dont les accidens sont tout-à-fait singuliers.

1271 Têtes de femme & d'homme, accolées. *Caillou-Onix*.

1272 Une Tête de femme couronnée, accolée avec une tête de jeune homme. *Agathe-Onix*: le travail en est moderne & tire sur le Gothique.

1273 Portrait d'une Princesse du seizième Siècle. *Agathe-Onix*.



82 PIERRES GRAVÉES EN RELIEF.

- 1274 Deux Têtes de femmes du seizième Siècle. *Agathe-Onix*, hors d'œuvre.
- 1275 Une Tête de femme Italienne. *Agathe-Onix*.
- 1276 Une Tête de Roi Maure. *Sardoine-Onix*.
- 1277 Une Tête de Maure, vüe de face. *Agathe-Onix*.
- 1278 Une Tête de Moresque coëffée d'une drapperie blanche. *Agathe-Onix*.
- ❧
- 1280 Un combat de plusieurs Guerriers ; les uns à pied , & les autres à cheval , gravé avec beaucoup de délicatesse , sur une *Coquille*.
- 1281 Une femme nuë paroissant sortir du bain ; elle étend le bras , & porte une main à son pied qu'elle tient levé. *Agathe-Onix*.
- 1282 Un homme couché & un autre debout. *Ag. Onix*.
- 1283 Un homme assis , jouant de la harpe , ayant un Lion à ses pieds. *Agathe-Onix*.
- 1284 Un homme dans un char tiré par une chèvre , enlevant une femme. *Agathe-Onix*.
- 1285 Un homme & une femme assis près l'un de l'autre , tenant à eux deux un vase. *Agathe-Onix*.
- 1286 Une femme occupée à filer , ayant près d'elle un cerf. *Sardoine-Onix* de plusieurs couleurs.
- 1287 Deux hommes fabriquant des tonneaux. *Agathe-Onix*.
- 1288 Une femme entièrement drappée étant debout sur un globe : sa robe est rouge , sa tunique verte , la tête & les mains blanches , le tout sur un fond grisâtre , ce qui est un jeu de la nature tout-à-fait singulier dans cette *Agathe*.
- 1289 Trois enfans jouant ensemble. *Agathe-Onix*.
- 1290 Un enfant assis , portant sa main à la bouche. *Agathe-Onix*.



MONTEÉS EN MEDAILLONS. 83

- 1291 Un Philosophe Chinois , gravé en relief sur une  
*Jacinthe.*

---

ANIMAUX, MASQUES, &c.

1292. **U**N Mufle de Lion , sur une *Cornaline.*  
 1293 Un Bufile.  
 1294 Deux Chameaux.  
 1295 Une Chèvre se reposant.  
 1296 Un Chevreau courant. *Jaspe-rouge-Onix.*  
 1297 Un Lévrier courant. *Cornaline-Onix.*  
 1298 Un Cocq & une Poule. *Agathe.*  
 1299 Une Perdrix. *Cornaline-Onix.*  
 1300 Un Corbeau. *Agathe* noire & blanche.  
 1301 Un Sphinx. *Agathe* de trois couleurs.  
 1302 Deux Sphinx accolés , l'un à tête d'homme ,  
 l'autre à tête de femme. *Agathe* de plusieurs  
 couleurs.  
 1303 Un Griffon. *Agathe-Onix.*  
 1304 Le Pelican nourrissant ses petits de son sang.  
*Agathe* de plusieurs couleurs.  
 1305 Un Lezard & un Serpent , sur un *Caillou.*
- et c.*
- 1306 Un Masque. *Agathe.*  
 1307 — Autre , sur un *Lapis.*  
 1308 Un Masque de Satyre. *Lapis.*  
 1309 Un autre Masque de Satyre. *Agathe.*  
 1310 Un Masque de théâtre de profil. *Agathe-Onix.*  
 1311 Petit Masque. *Cornaline-Onix.*



84 PIERRES GRAVÉES EN RELIEF,

- 1312 Un Groupe de huit têtes d'hommes & de femmes accolées, sur une *Agathe* de plusieurs couleurs singulieres, & très-variées.
- 1313 Un Ancre antique accolé avec un Dauphin, qui étoit la devise d'Auguste. *Agathe-Onix*.

SUJETS DE PIÉTÉ.

- 1314 **L'**ANNONCIATION de la sainte Vierge, travail Grec, sur une grande *Sardoine-Onix* de trois couleurs, du plus bel Orient.
- 1315 — Le même sujet en plus petit, sur une *Sardoine-Onix*. C'est encore un travail Grec.
- 1316 Tête de Christ. } *Agathes-Onix*.
- 1317 — Autre. }
- 1318 Tête de Christ couronné d'épines. *Jaspe sanguin*.
- 1319 Buste de Notre-Seigneur, tenant le livre des Evangiles : ouvrage Grec du bas Empire. *Jaspe sanguin*.
- 1320 Buste de la sainte Vierge, les bras étendus : ouvrage Grec du bas Empire, avec deux monogrammes Grecs qui signifient, Mere de Dieu. *Jaspe sanguin*. Il fait pendant avec le précédent.
- 1321 La sainte Vierge, vüe de face : ouvrage Grec du bas Empire. *Sardoine-Onix*.
- 1322 Figure de la sainte Vierge debout : ouvrage Grec du bas Empire. *Jaspe sanguin*.
- 1323 La sainte Face ; & au revers, saint Christophe. *Sardoine-Onix* dans une bordure en or, de laquelle pend une perle.
- 1324 — Autre sainte Face. *Sardoine-Onix*.



- 1325 Buste de S. Jean-Baptiste : ouvrage Grec , sur  
une *Agathe-Onix*.

---

PIERRES GRAVÉES EN CREUX,  
*hors d'œuvre.*

- 1326 } Un paquet contenant quatorze *Agathes*, re-  
1339 } présentant des Têtes , & differens sujets.  
1340 } Un autre paquet de quatorze *Agathes*, repré-  
1353 } sentant des Têtes , & differens sujets.  
1354 } Un autre paquet de onze *Cornalines*, représen-  
1364 } tant des Têtes , & differens sujets.  
1365 } Un autre paquet , contenant sept *Jaspes san-*  
1371 } *guins* , dont un représente Silene couché , en-  
vironné de plusieurs Satyres ; laquelle pierre  
se trouve décrite & rapportée dans le Cabi-  
net Romain de M. de la Chaussée ; & un au-  
tre représente Vulcain fabriquant des armes  
en présence de Venus & de Mercure.  
1372 } Un dernier paquet , contenant onze pierres de  
1382 } différentes especes ; Saphirs & autres , repré-  
sentant des Têtes , & autres sujets.





8748



